Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

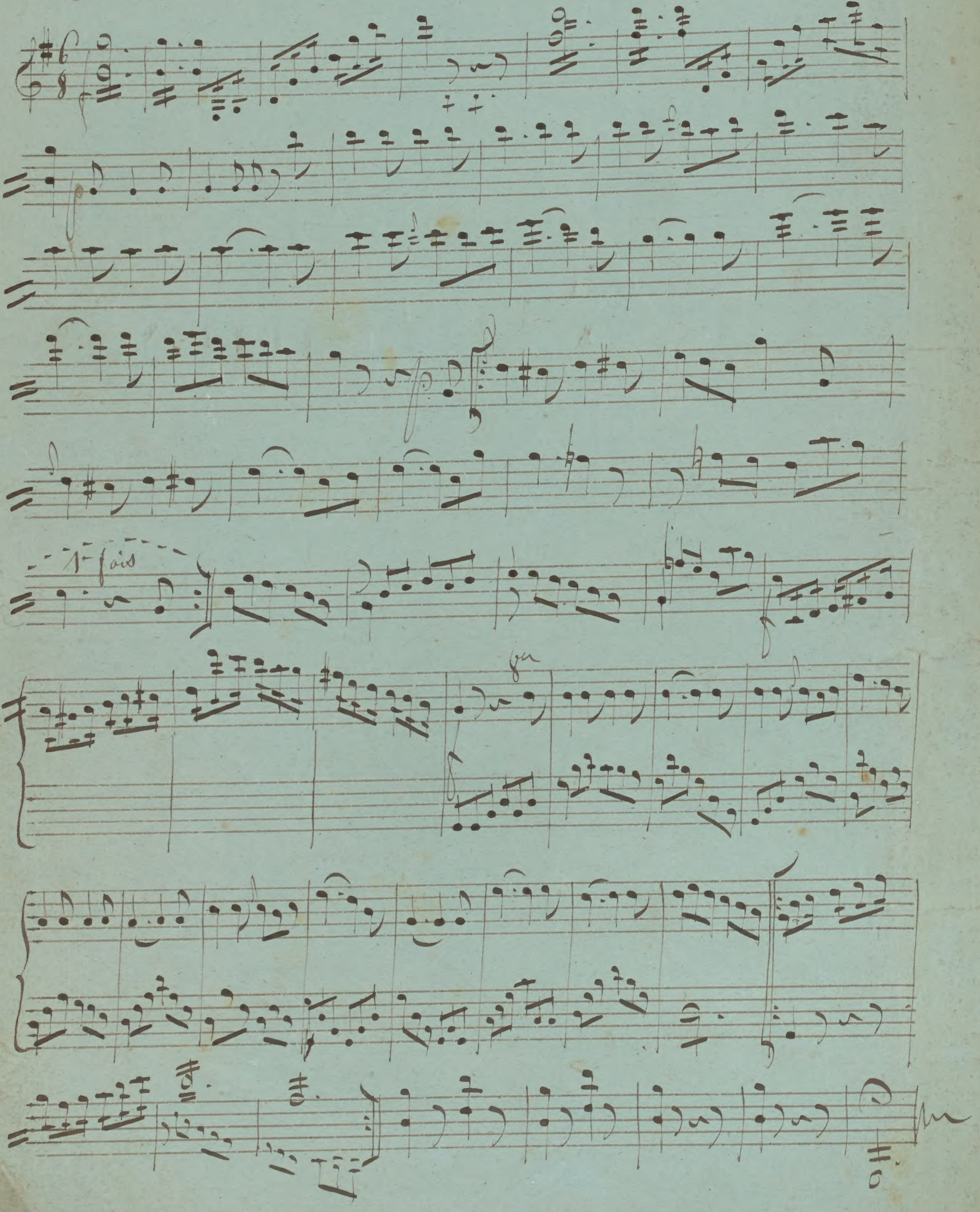
Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

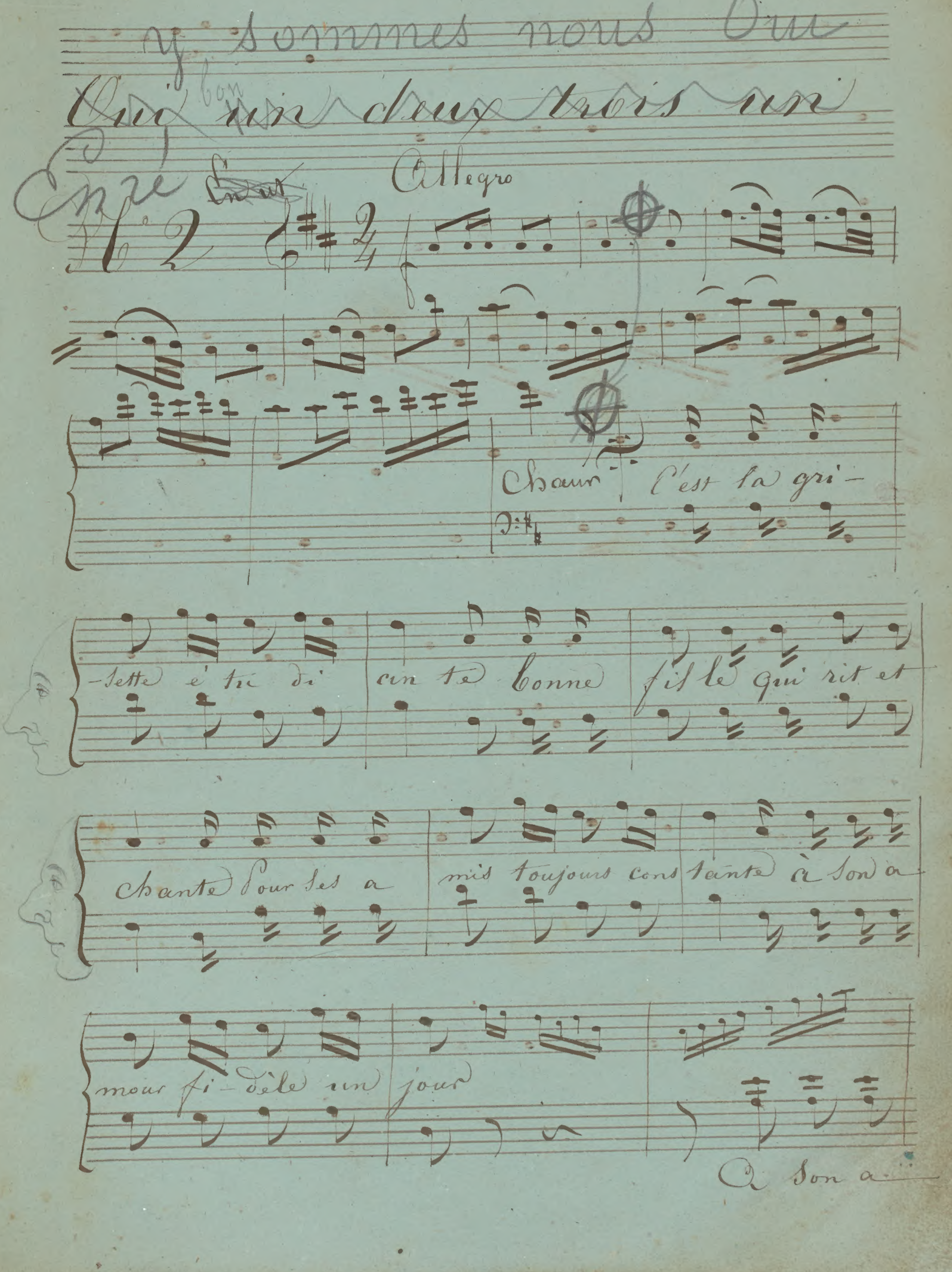
Les Etudians

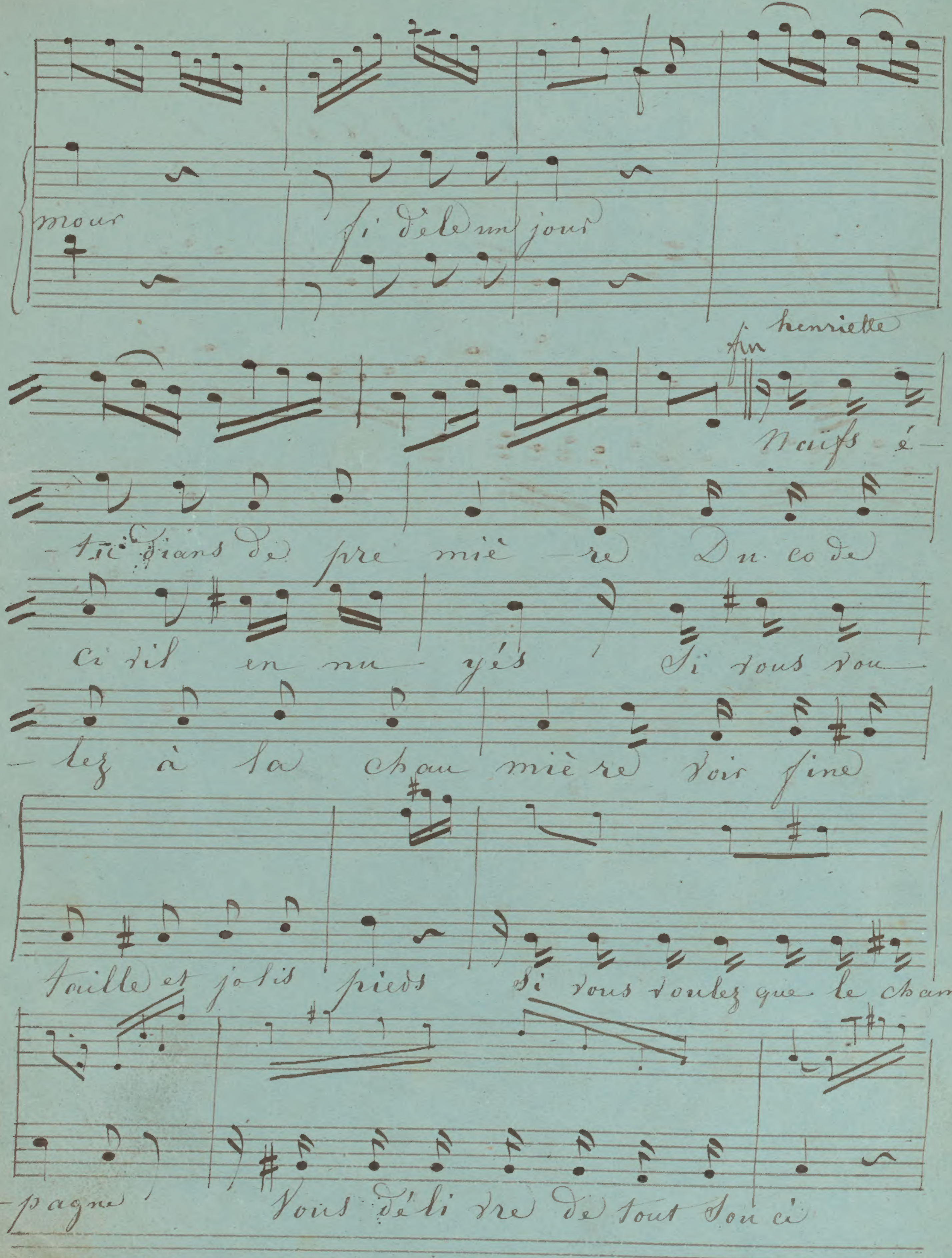
Répétiteur

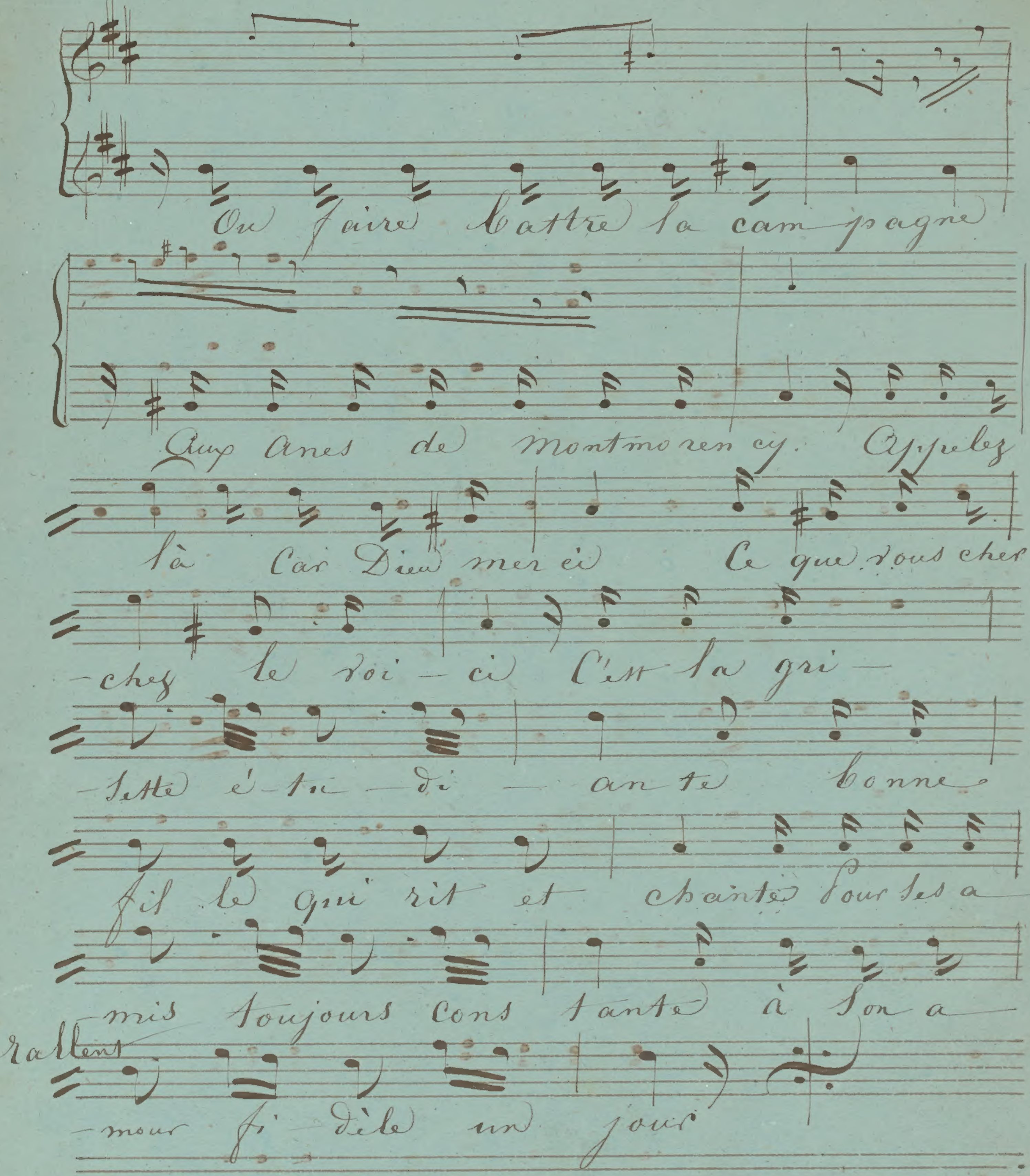
No 1 Ouverture



Je ne souffrirai pas



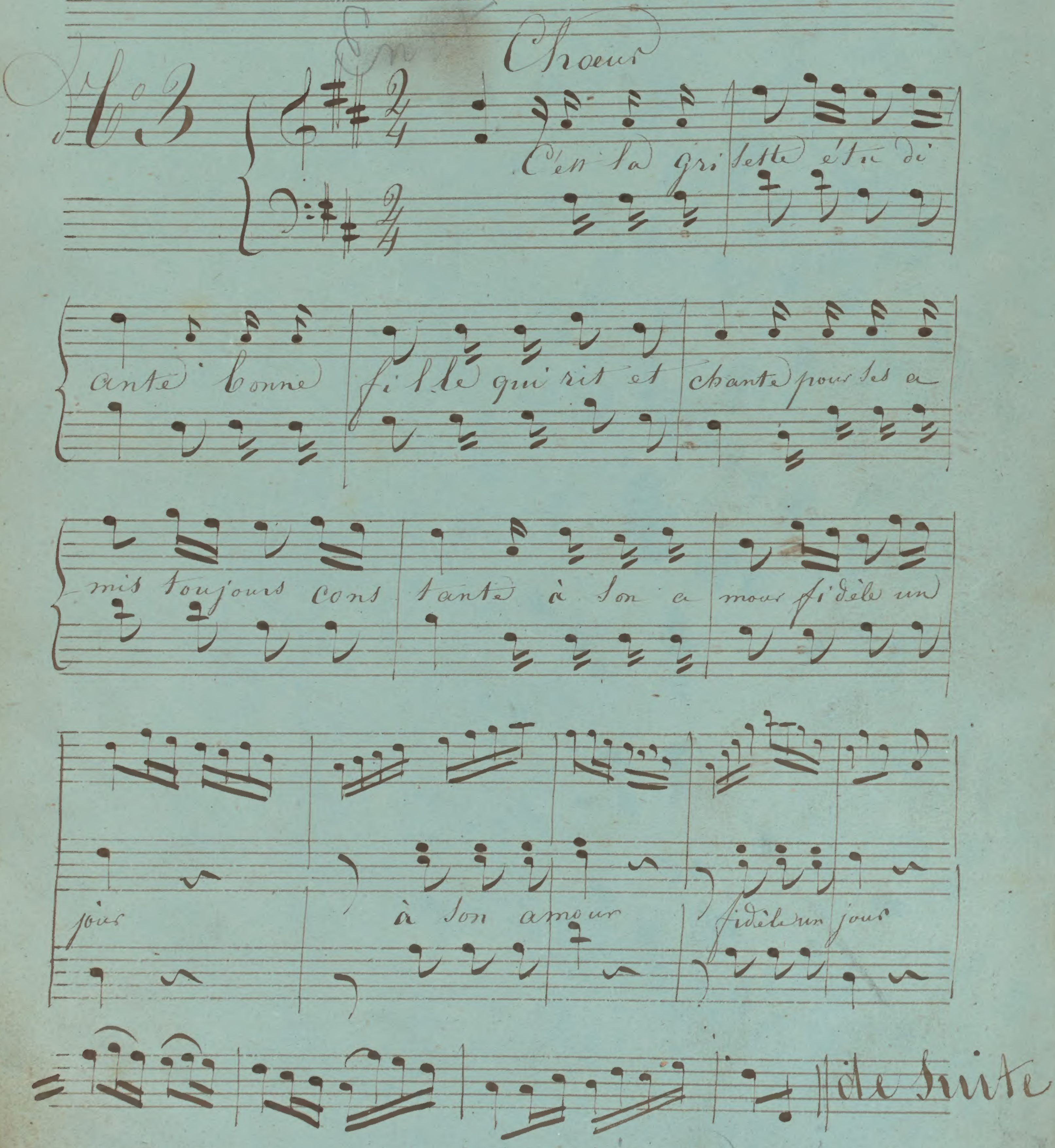

mour
fi dele un jour
henriette
fin
Naifs é-
-tu-diants de pre miè-re Du code
ci vil en nu-yés Si vous vou-
-lez à la chau miè re voir fine
taille et jolis pieds Si vous voulez que le cham
-pagne
Vous dé li vre de tout sou ci


Ou faire battre la cam pagne
Aux anes de montmorency. Appelez
là Car Dieu mer ci Ce que vous cher-
-chez le voi-ci C'est la gri-
-sette é-tu-di-an te bonne
fille qui rit et chante pour ses a
mis toujours cons tante à son a
rallent
-mour fi dèle un jour

2e Couplet.

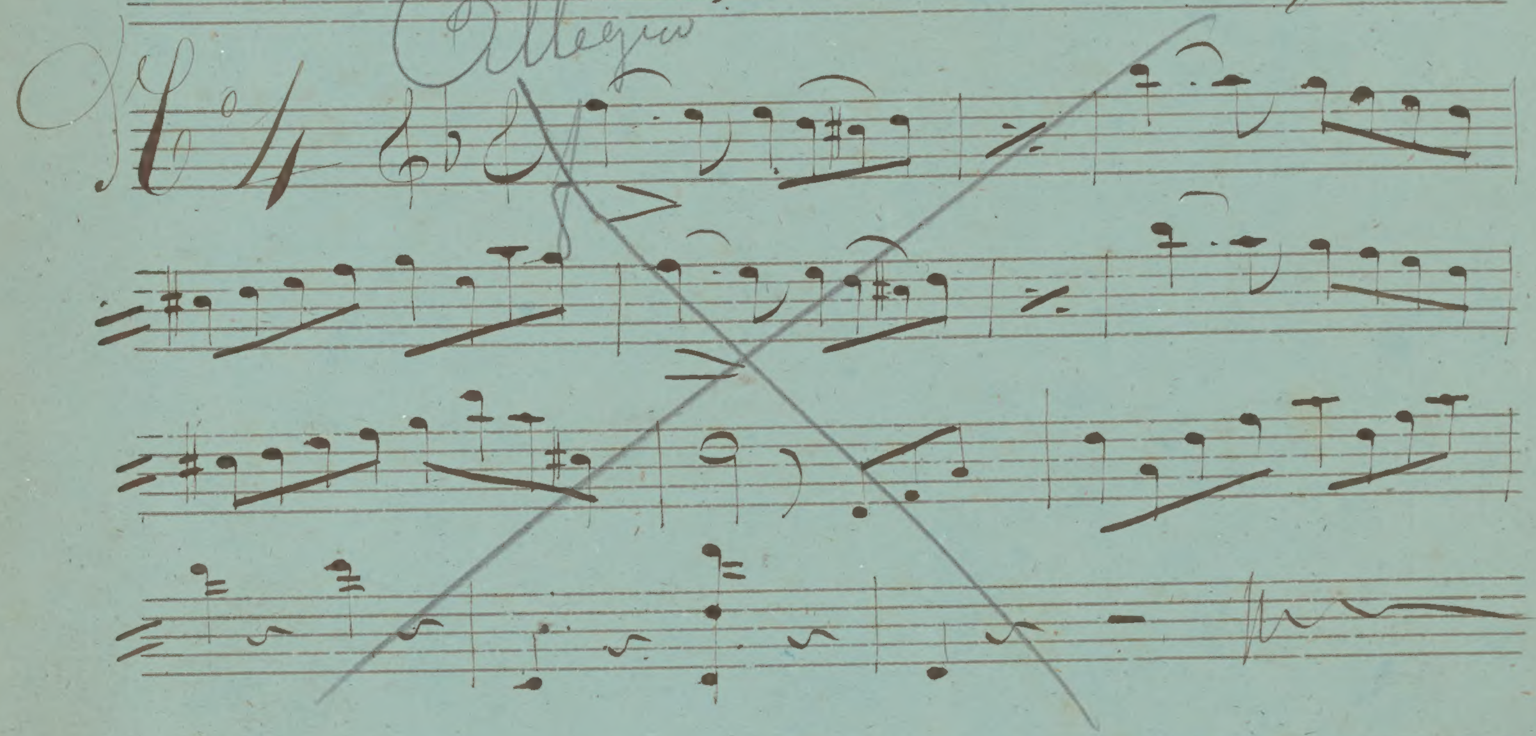
En avant la chaloupe

Ohé du Barbillon voilà



On continue piano
jusqu'à la fin de l'acte

Ne me laissez pas devenir folle

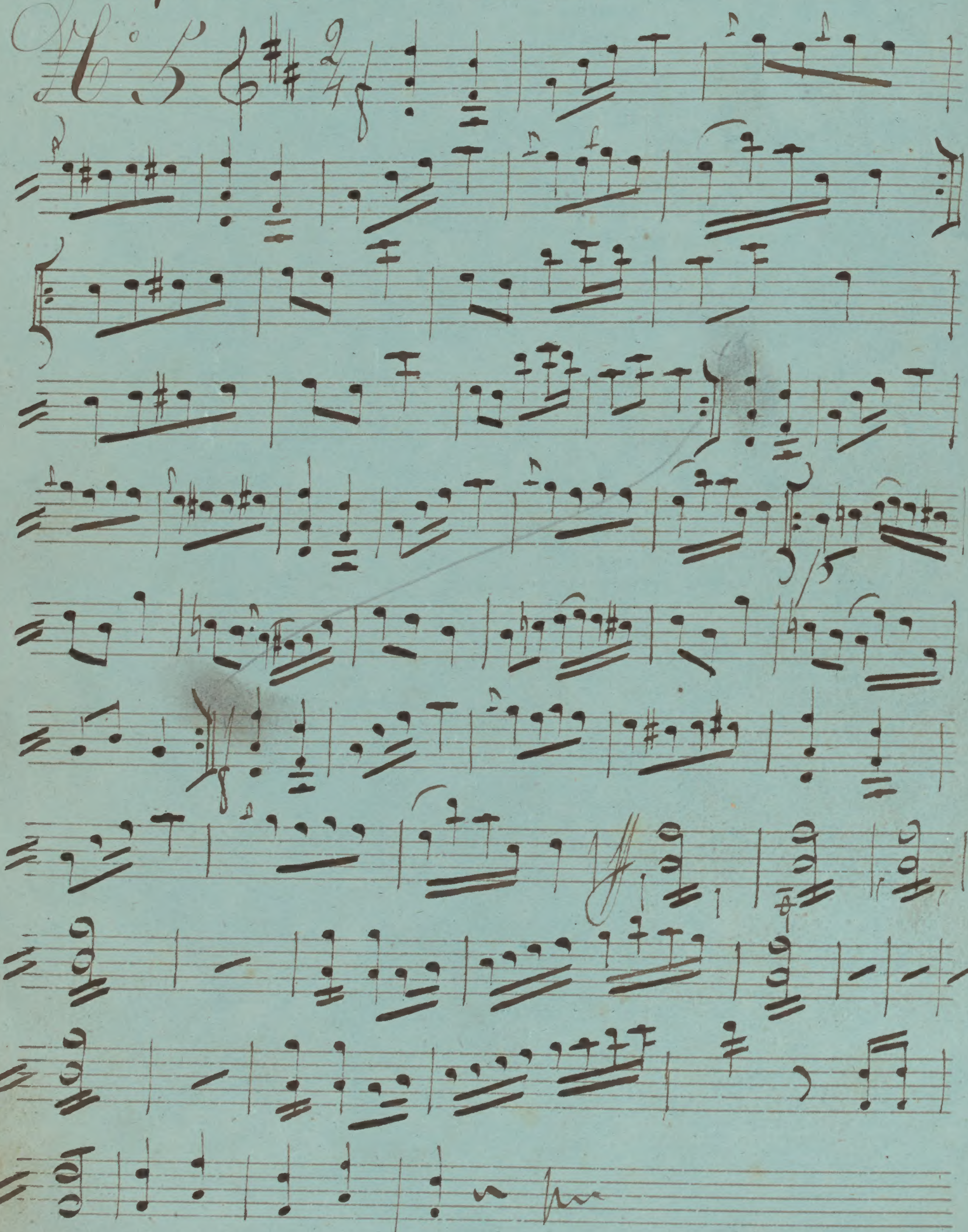


Fin du 1er Acte.

Roger qui vient filons
N° 13 piano

Allegro Entr'acte

N° 5

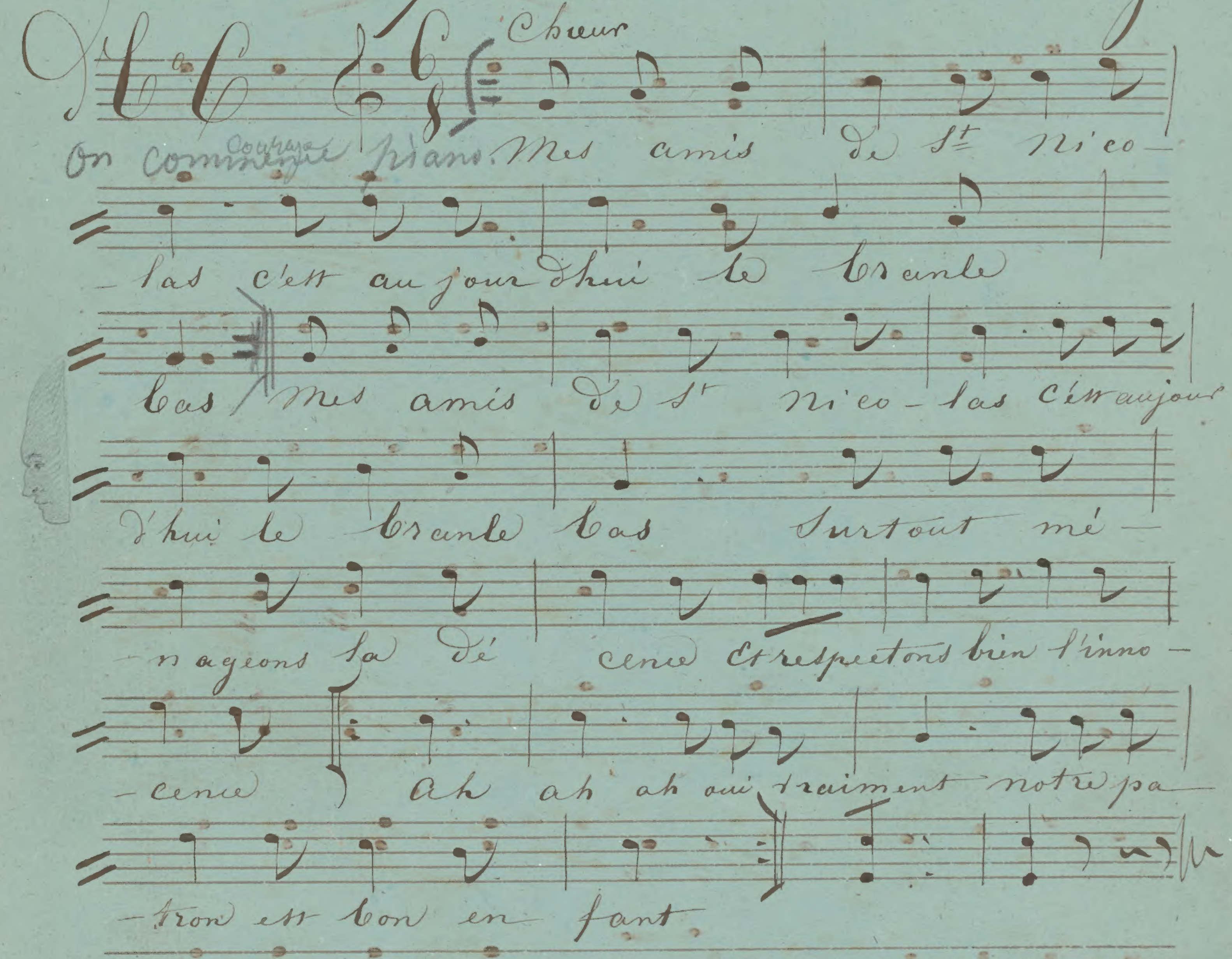


Voilà les bateaux qui arrivent

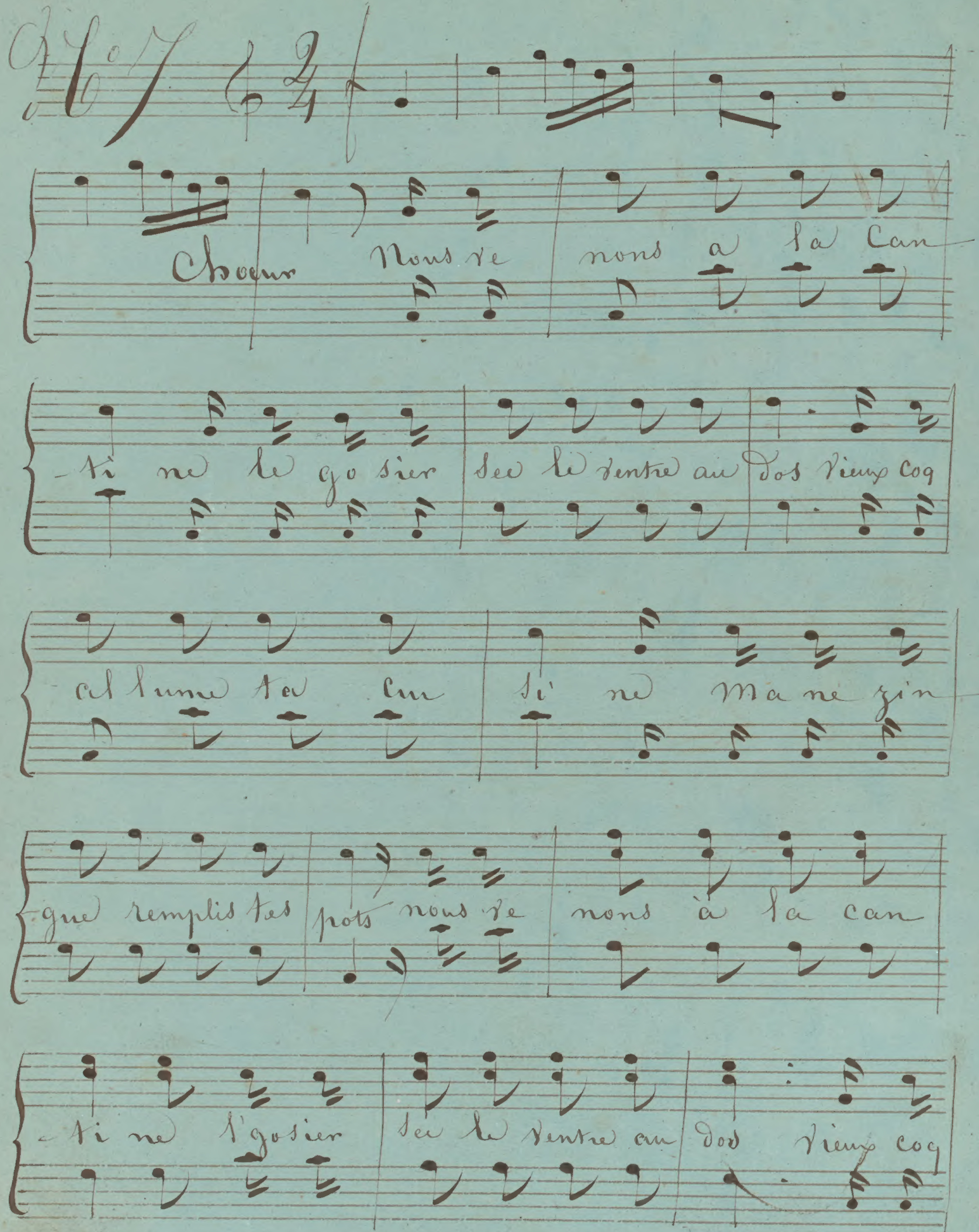
Son nom je veux le savoir

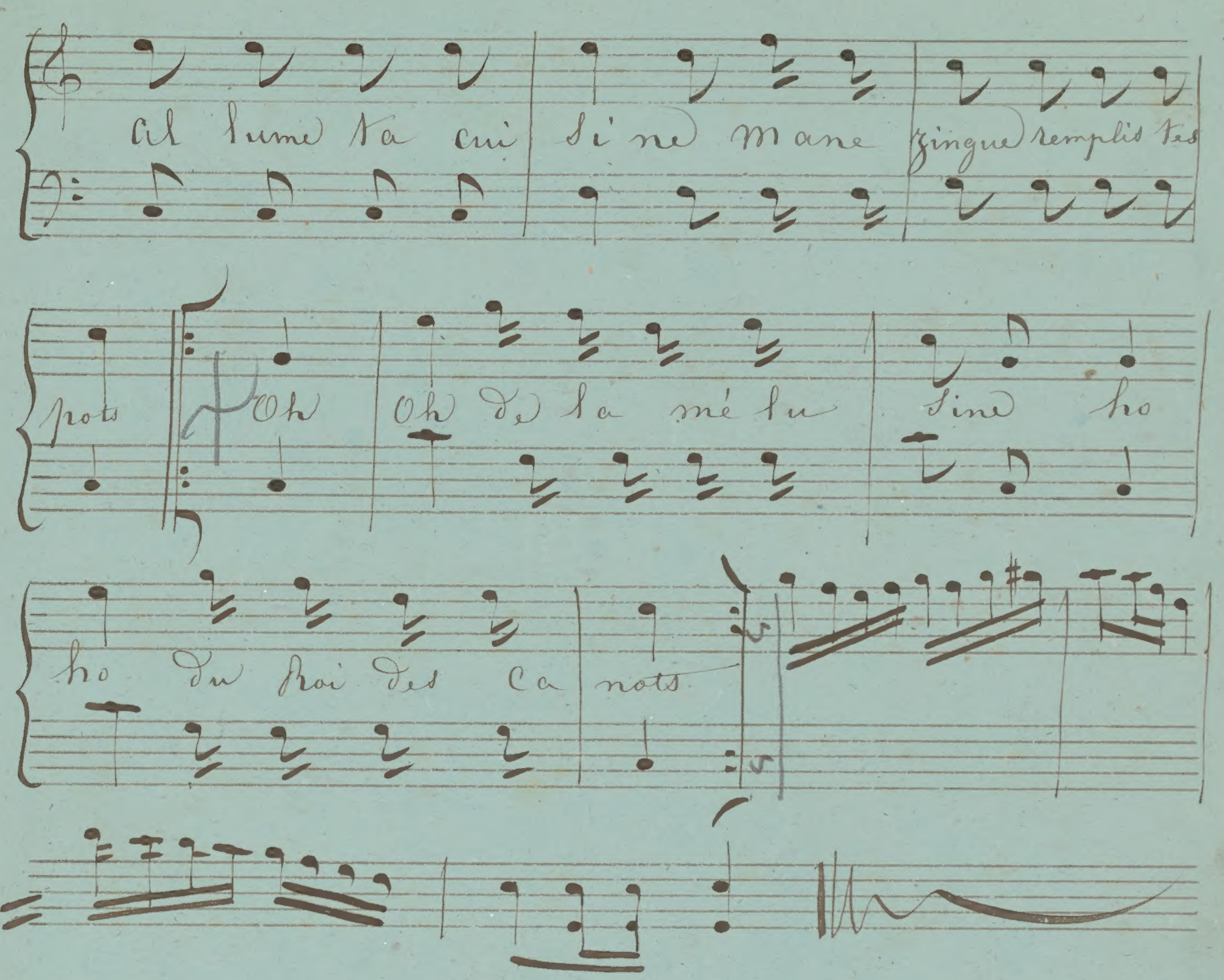
~~il est trop tard du courage~~

N° 6



de Suite Sans replique





Je serai gai tout à l'heure

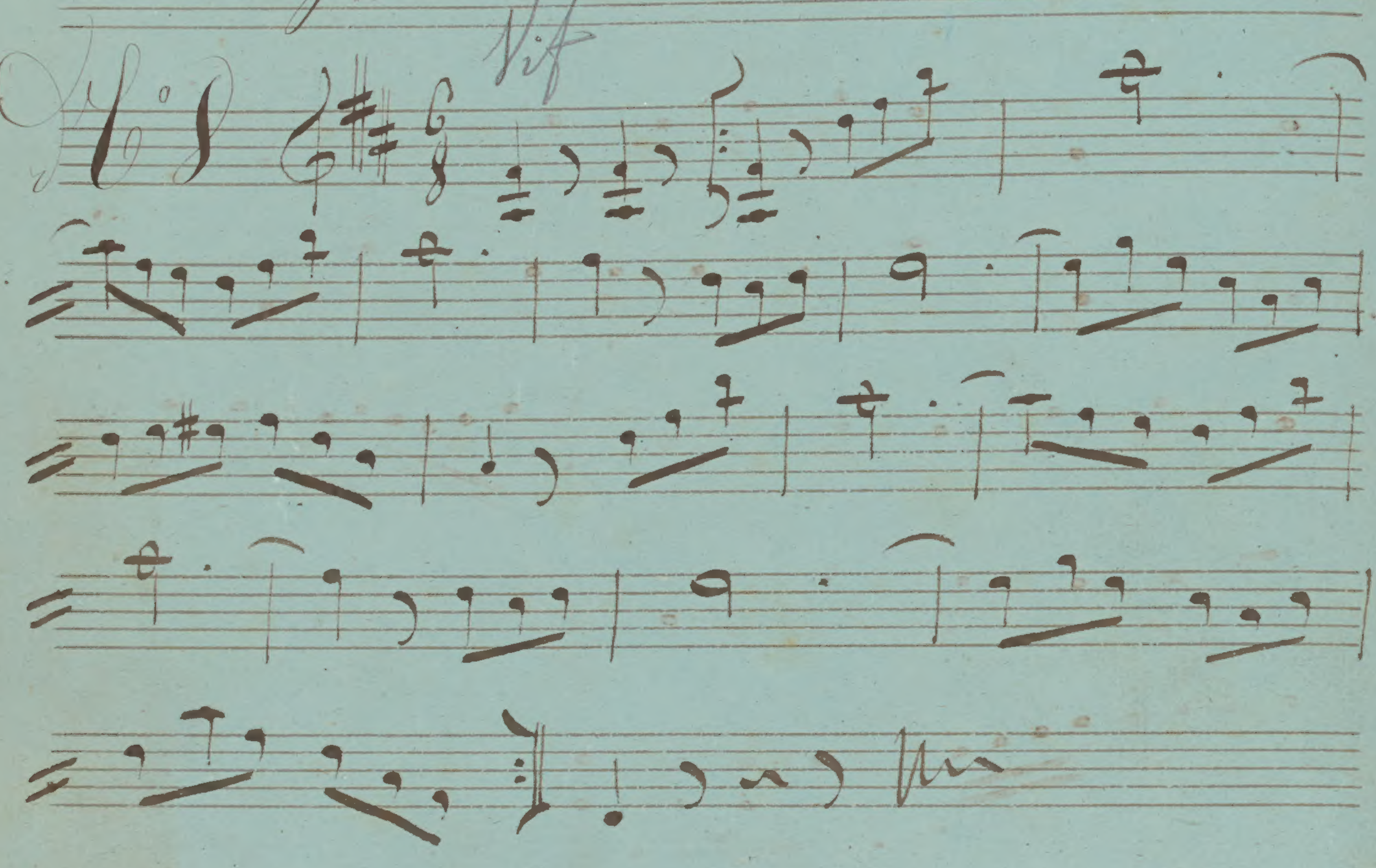
Serre lui la taille

à la balancoire accord en ut

2 fois

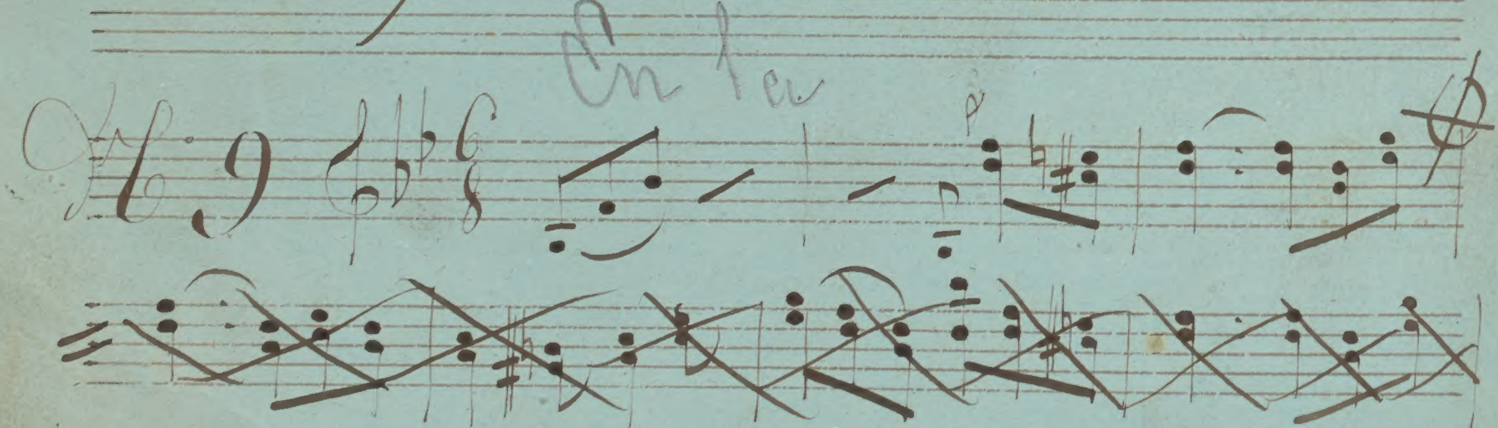
Ohe le Carbillon

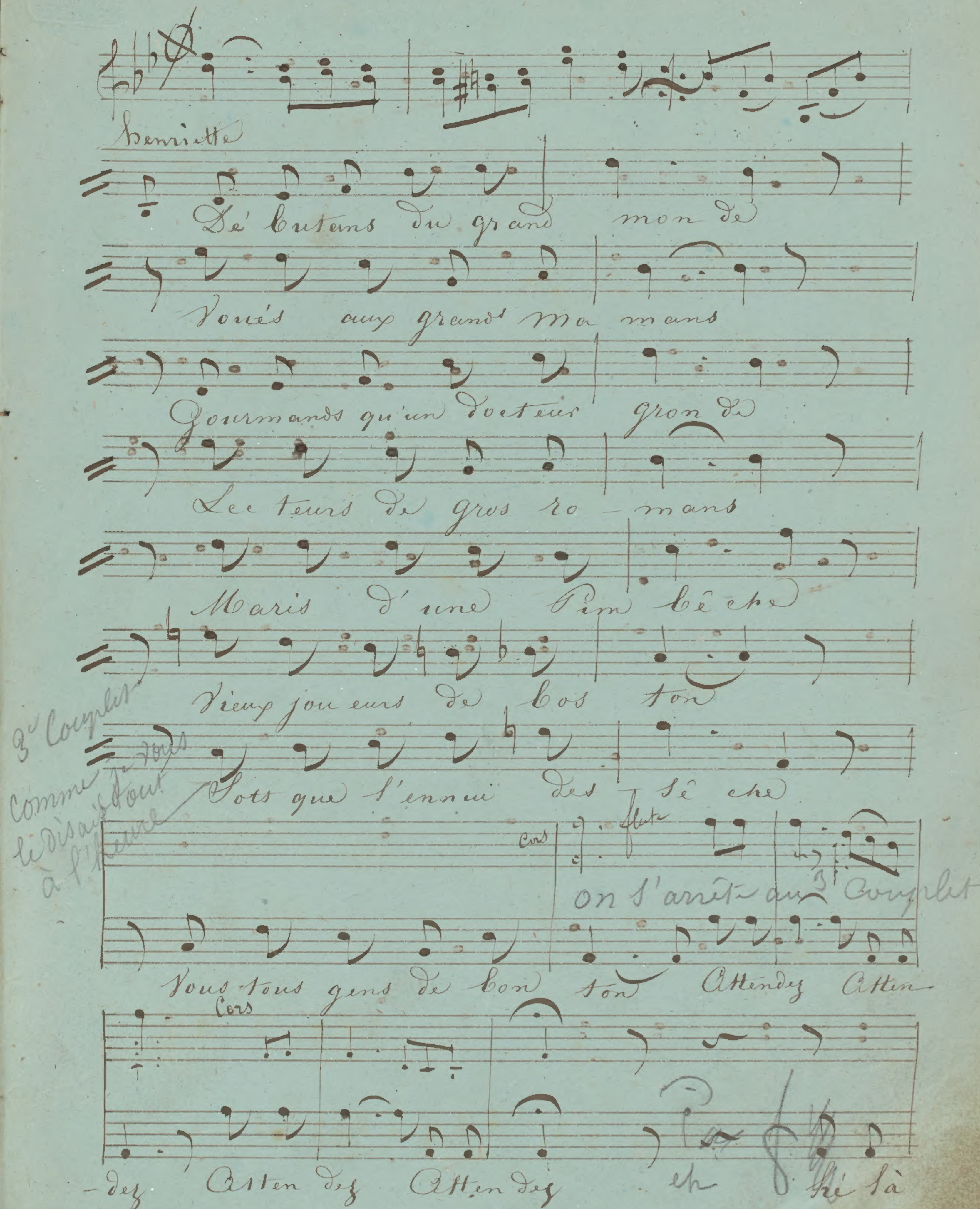
Pas Gymnastique Marche

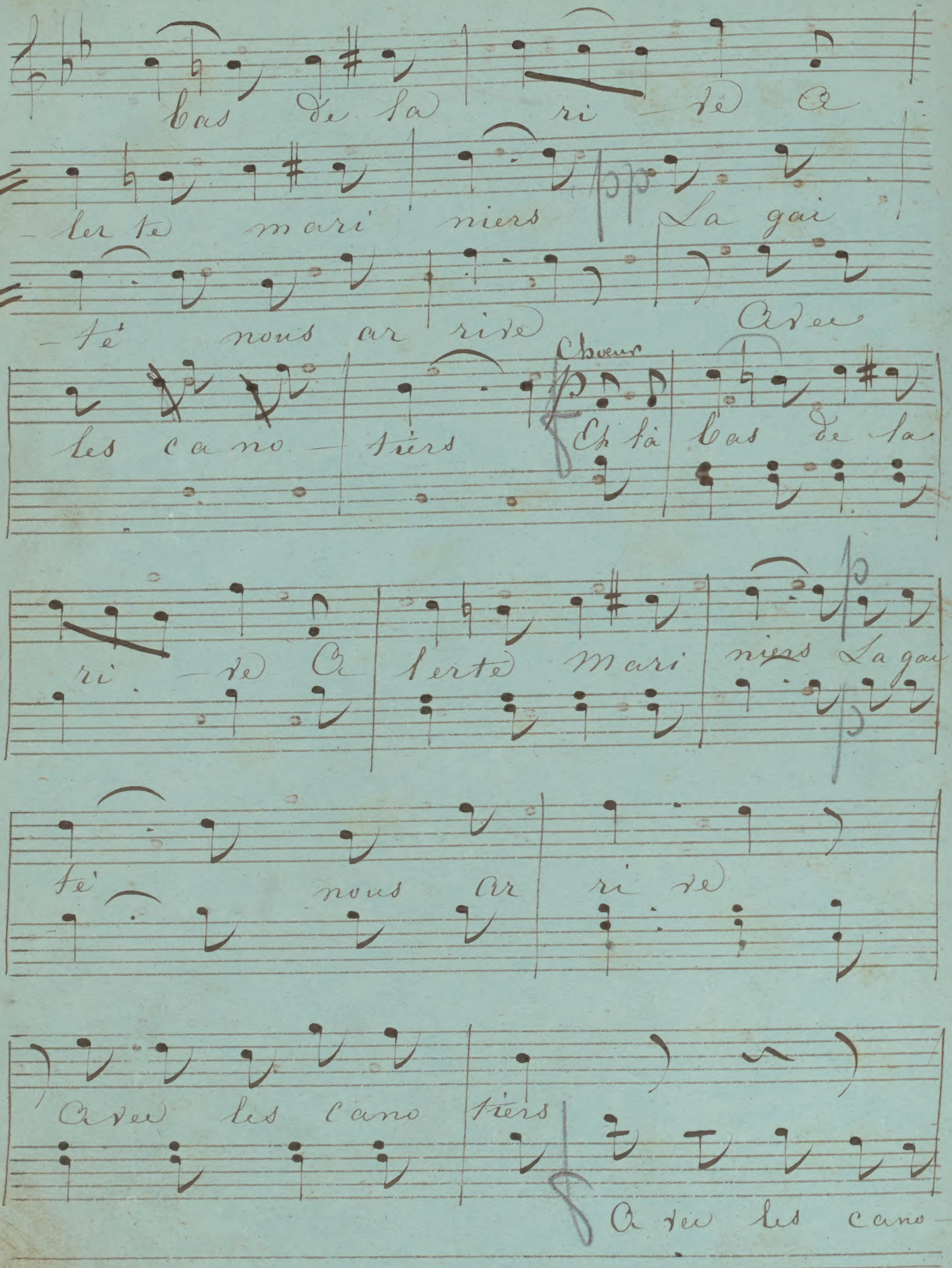


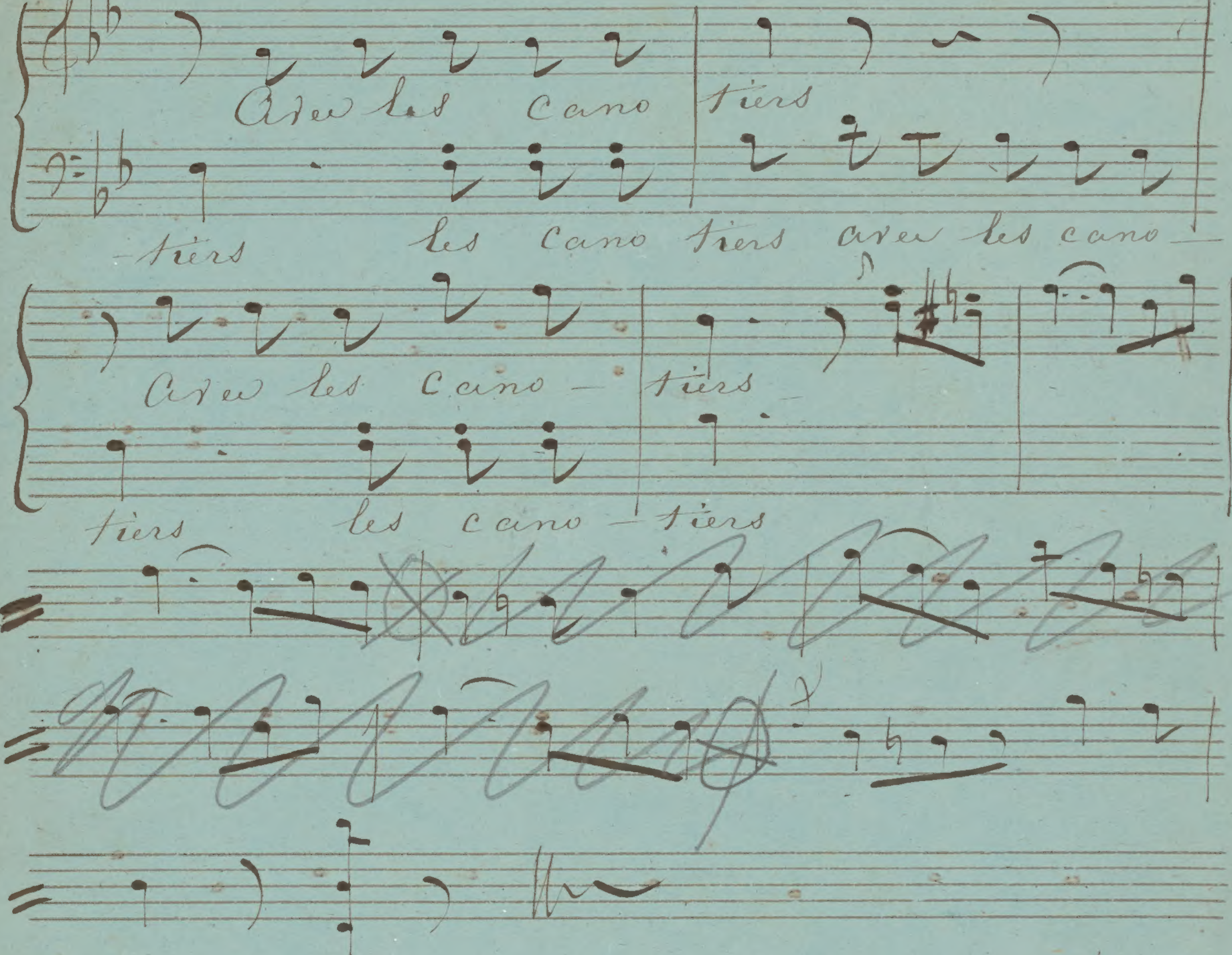
n'ai je pas lutté

houra pour les canotiers









Et sa mère la benit

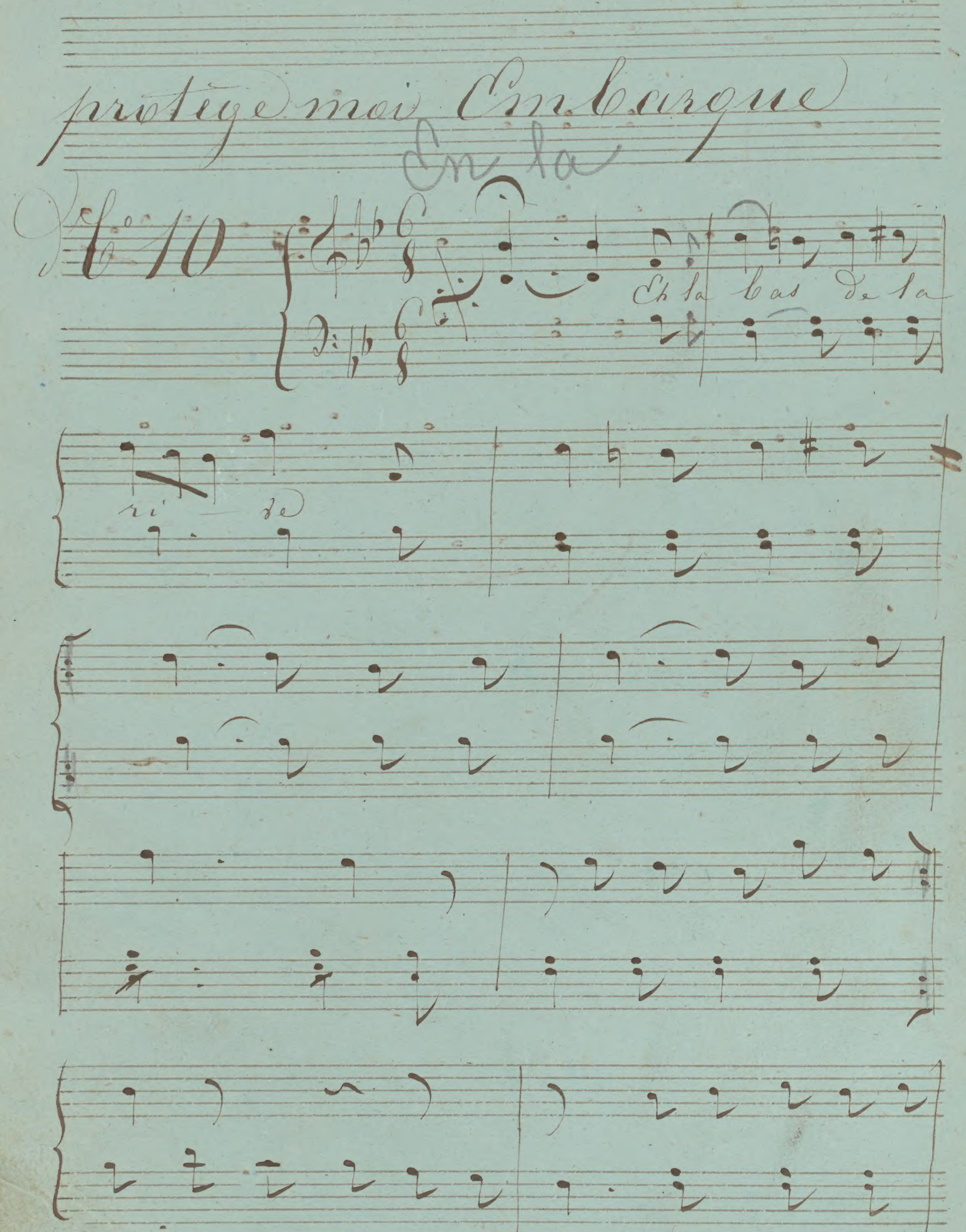
2d couplet

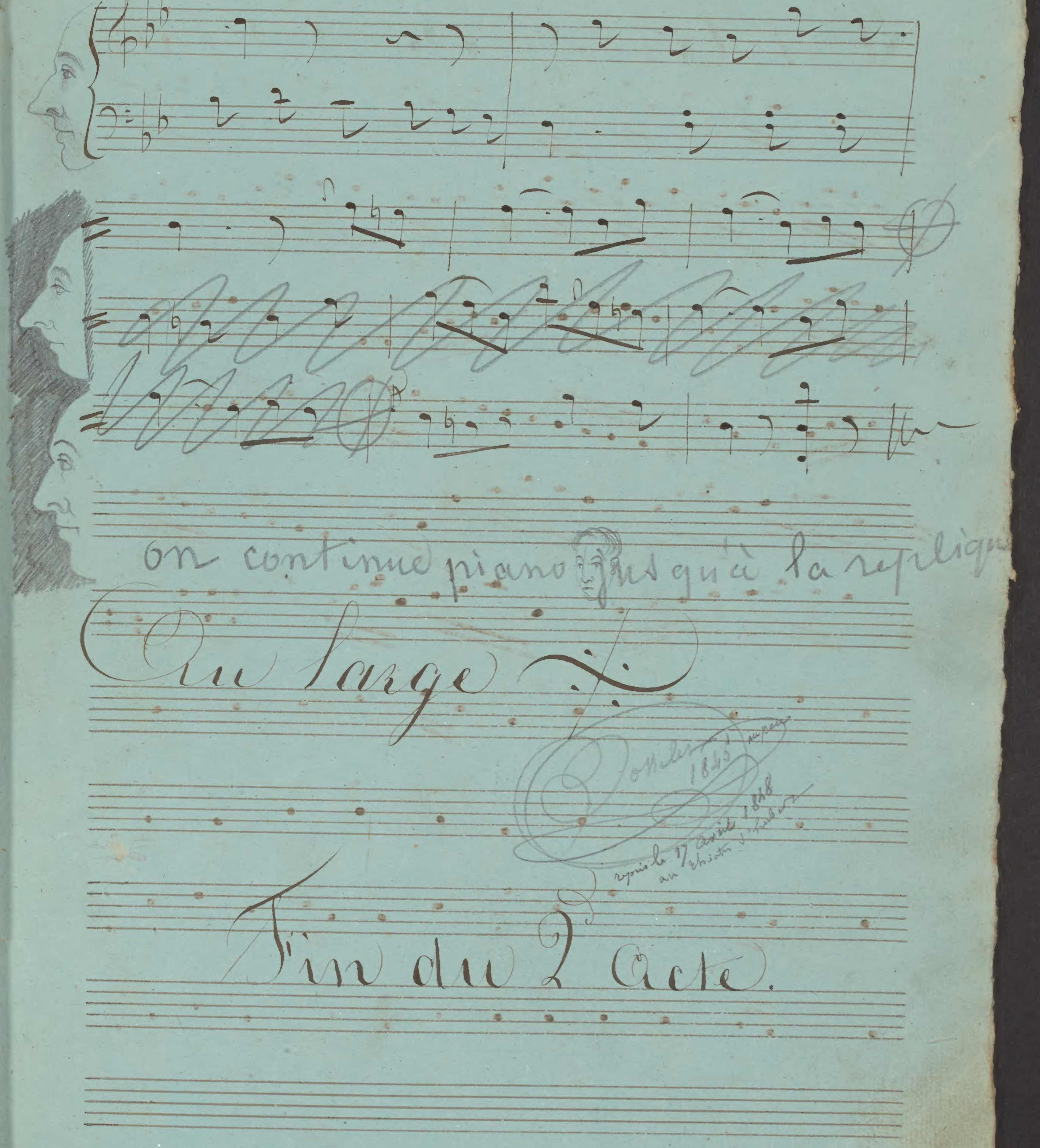
A nous deux riette à Nous deux

troisième couplet

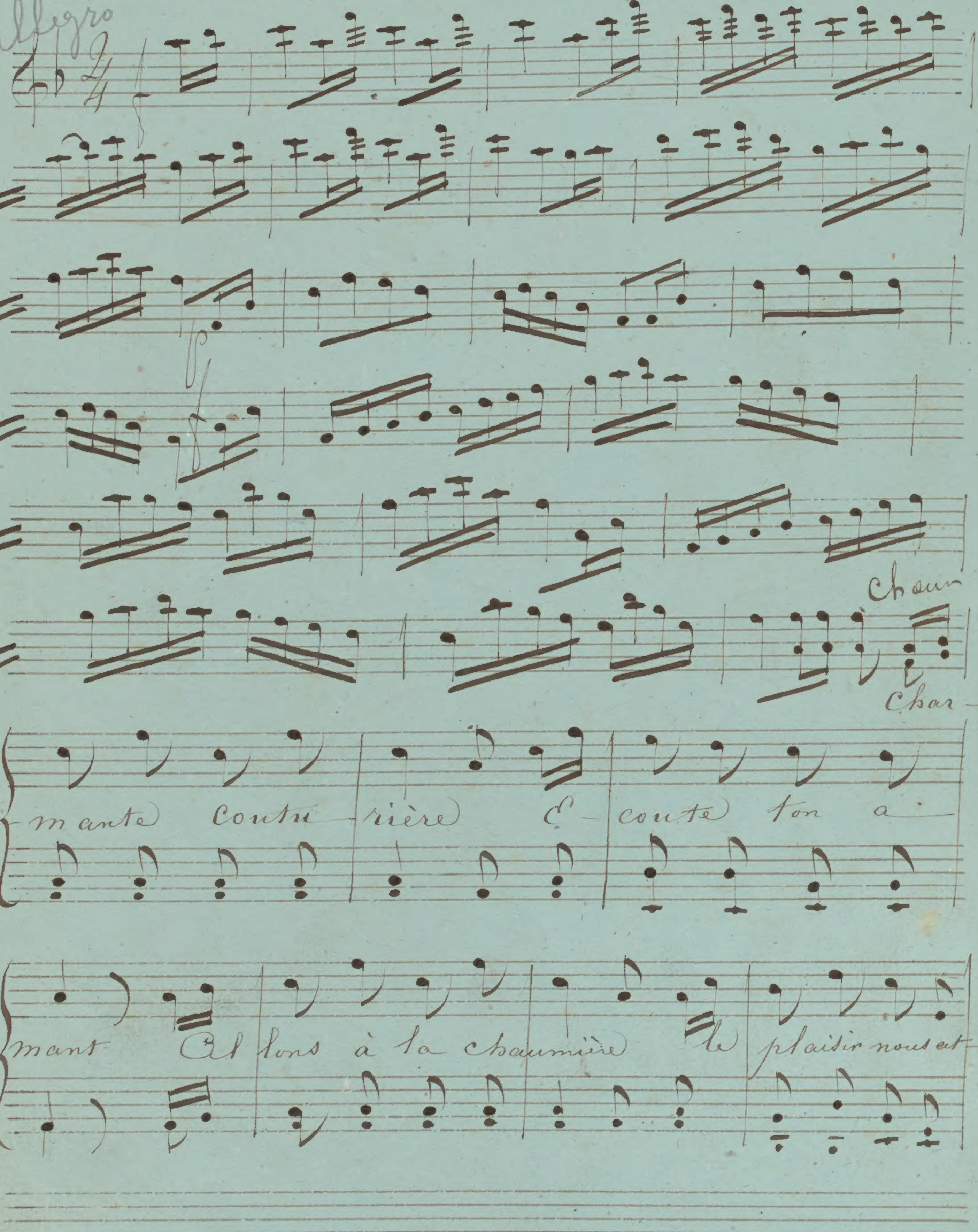
On parle pendant le 3me couplet.

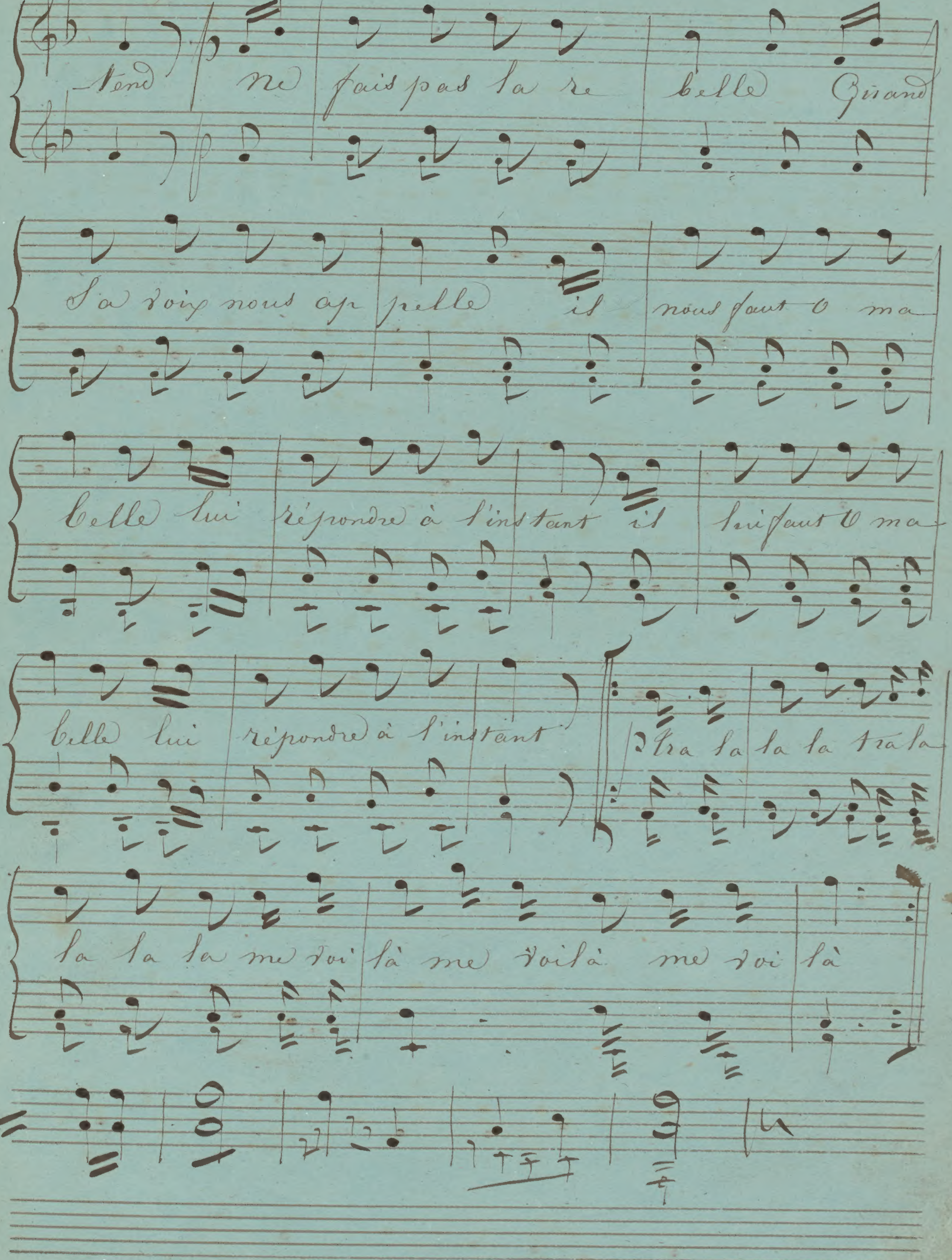
Prenez mon bras Marie





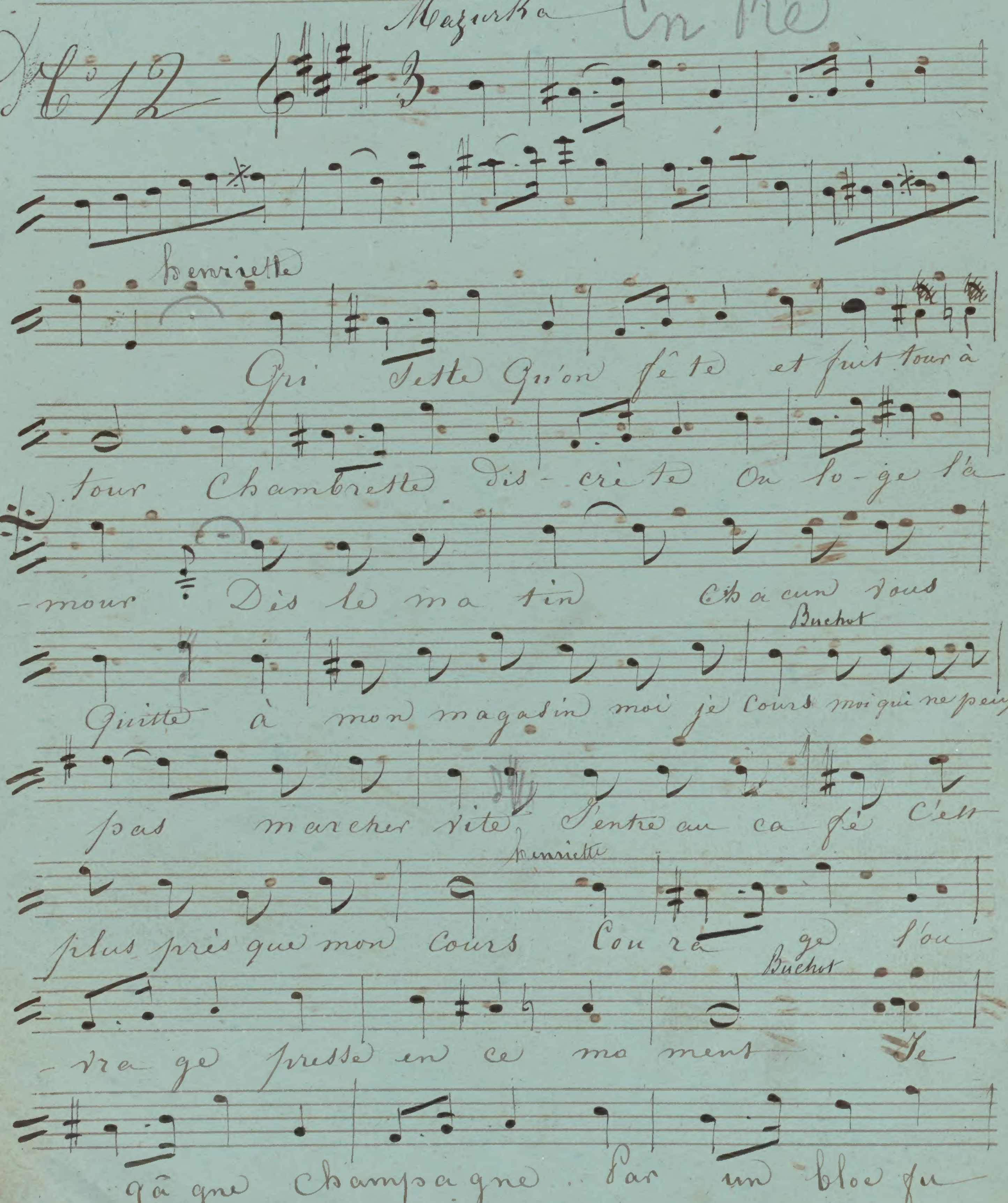
N° 11 Entr'acte et Chœur

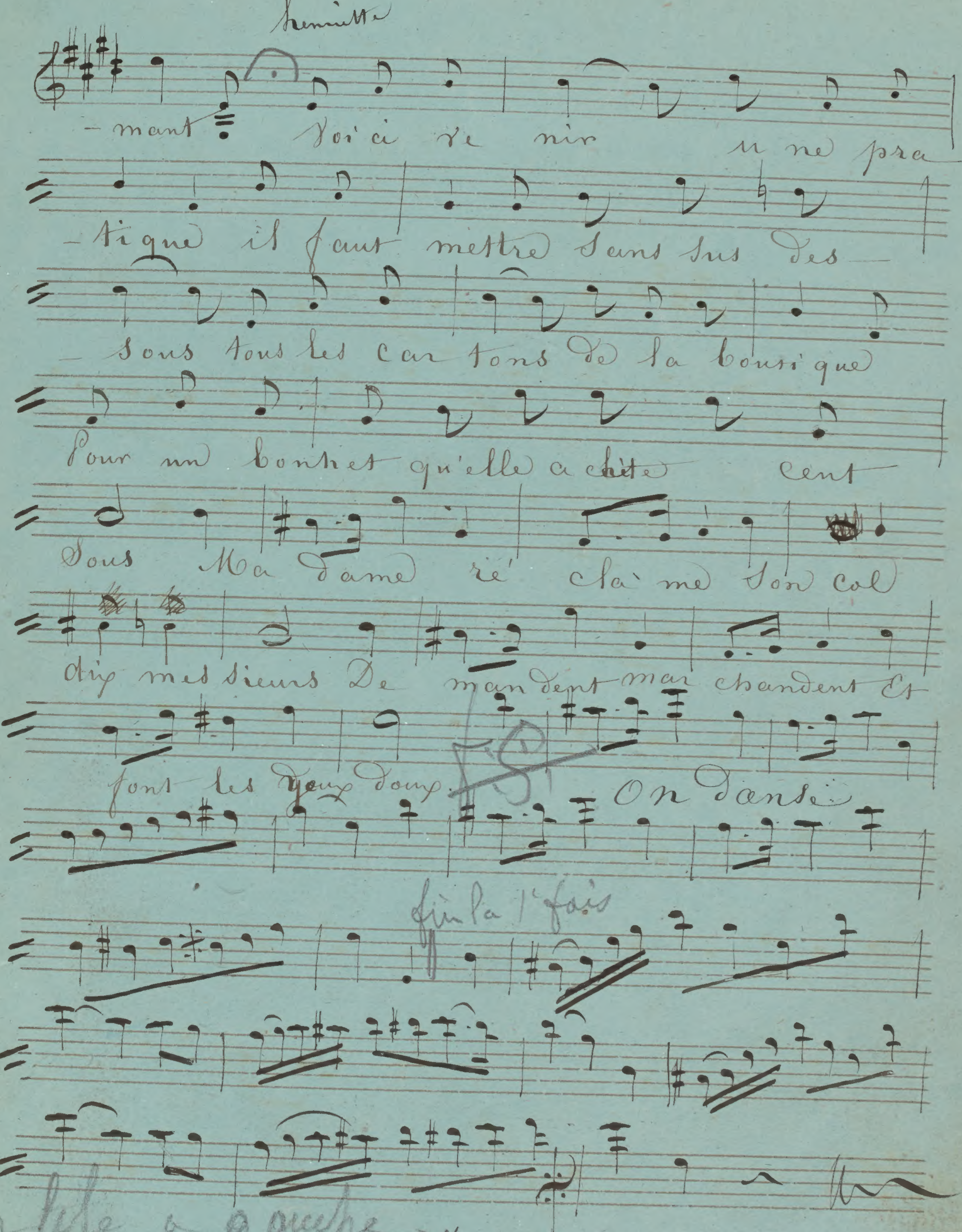




Avec une poule et un souper

Ô nous deux Riette voilà





par file a gauche

Marche

2d Couplet

Contredanse au théâtre

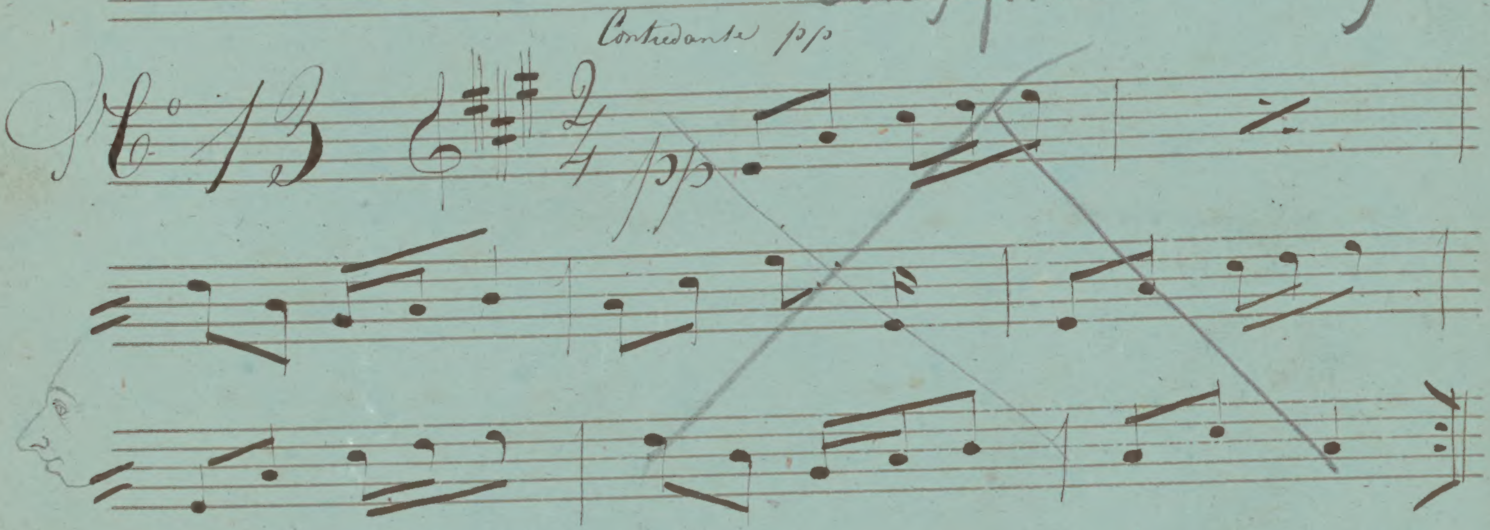
la main à Mad Pastager

Un tuteur de 20 ans
feuille N° 7 bis

Contredanse
dans la coulisse

Royer qui revient filons

Jouez piano le N° 5

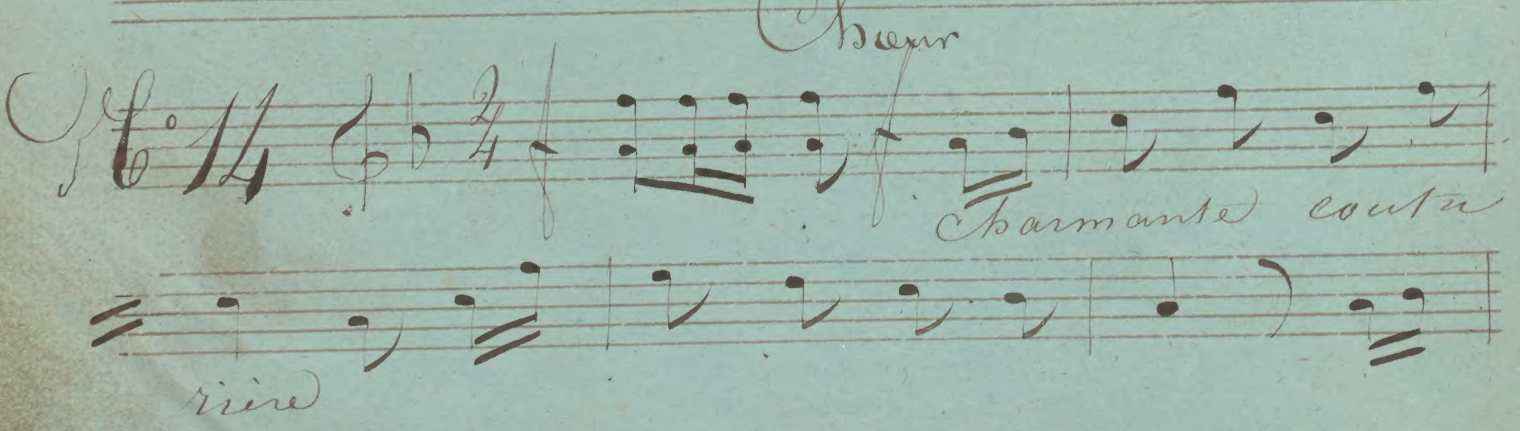


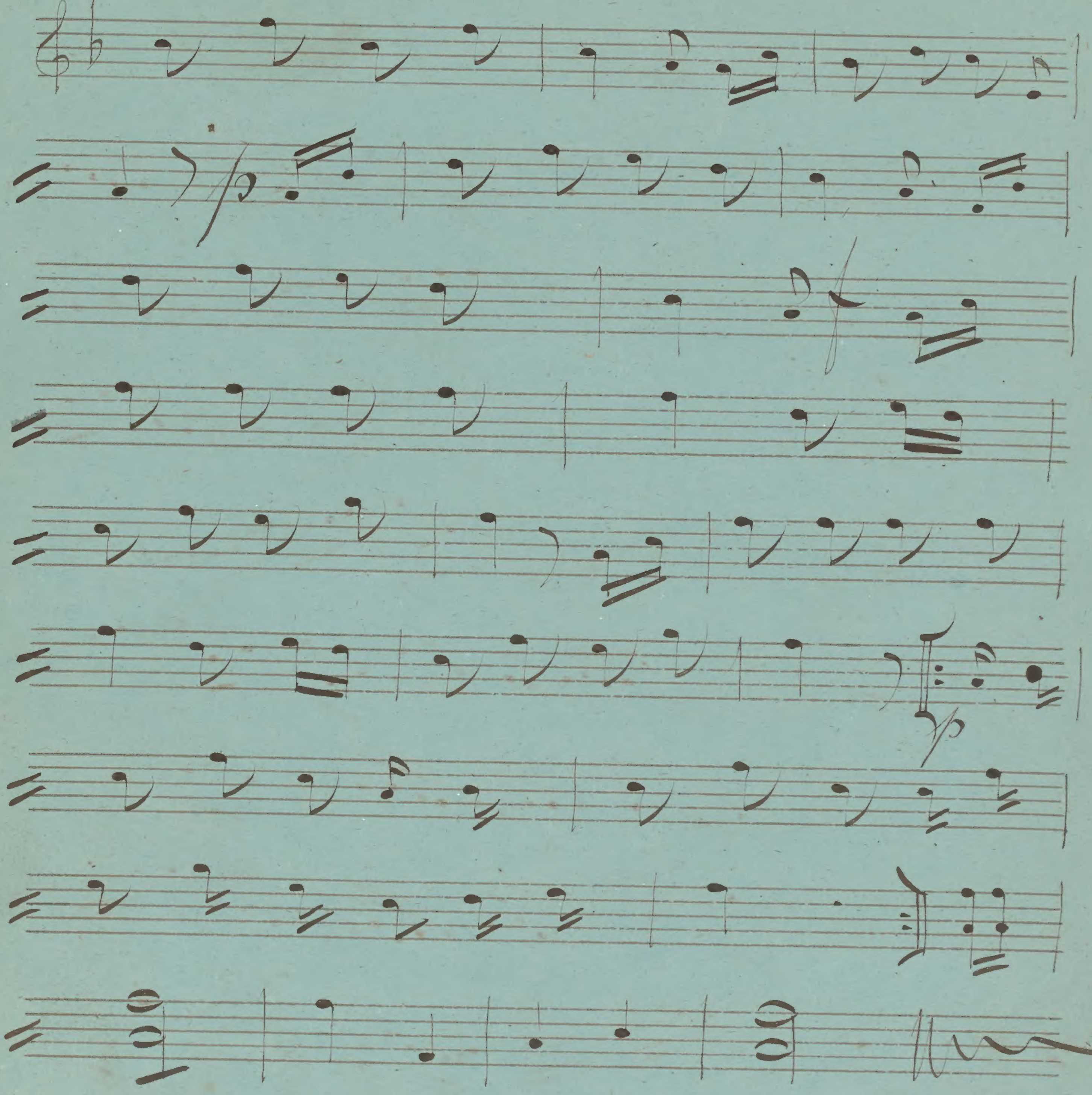
mon dieu vous n'êtes pas juste

il est temps de sortir d'ici

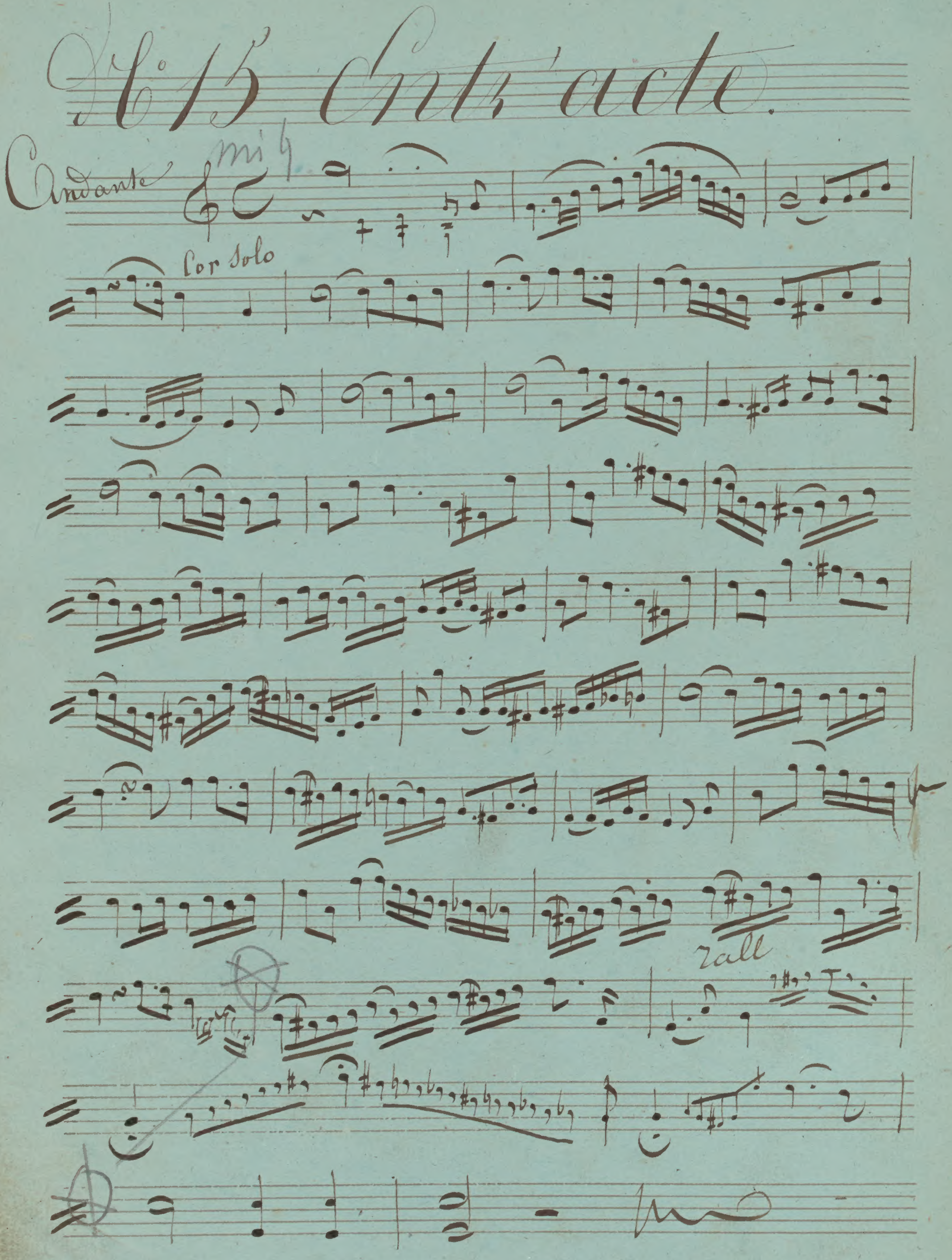
On commence piano jusqu'à la réplique

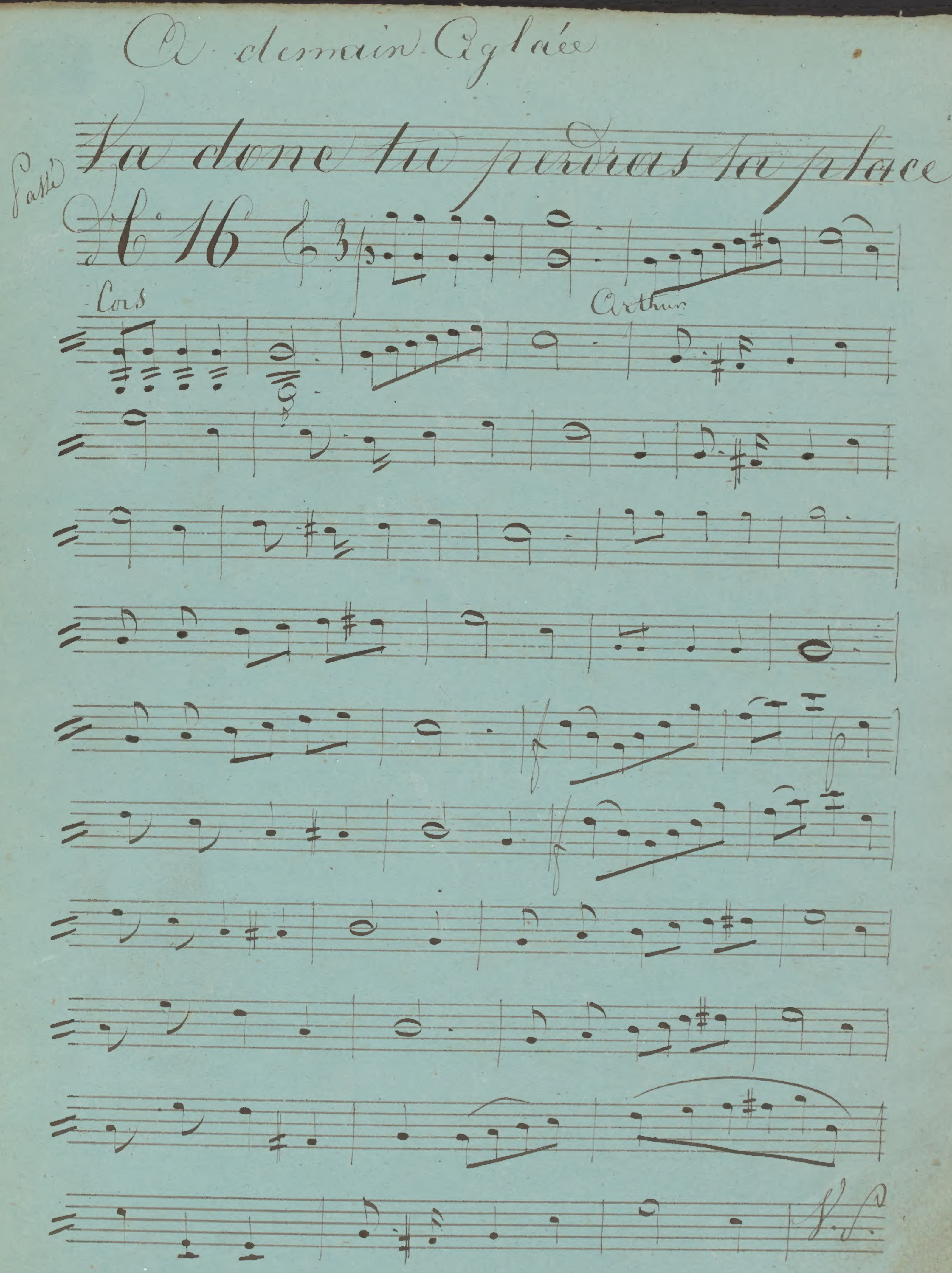
Et emboitons le pas à la descente

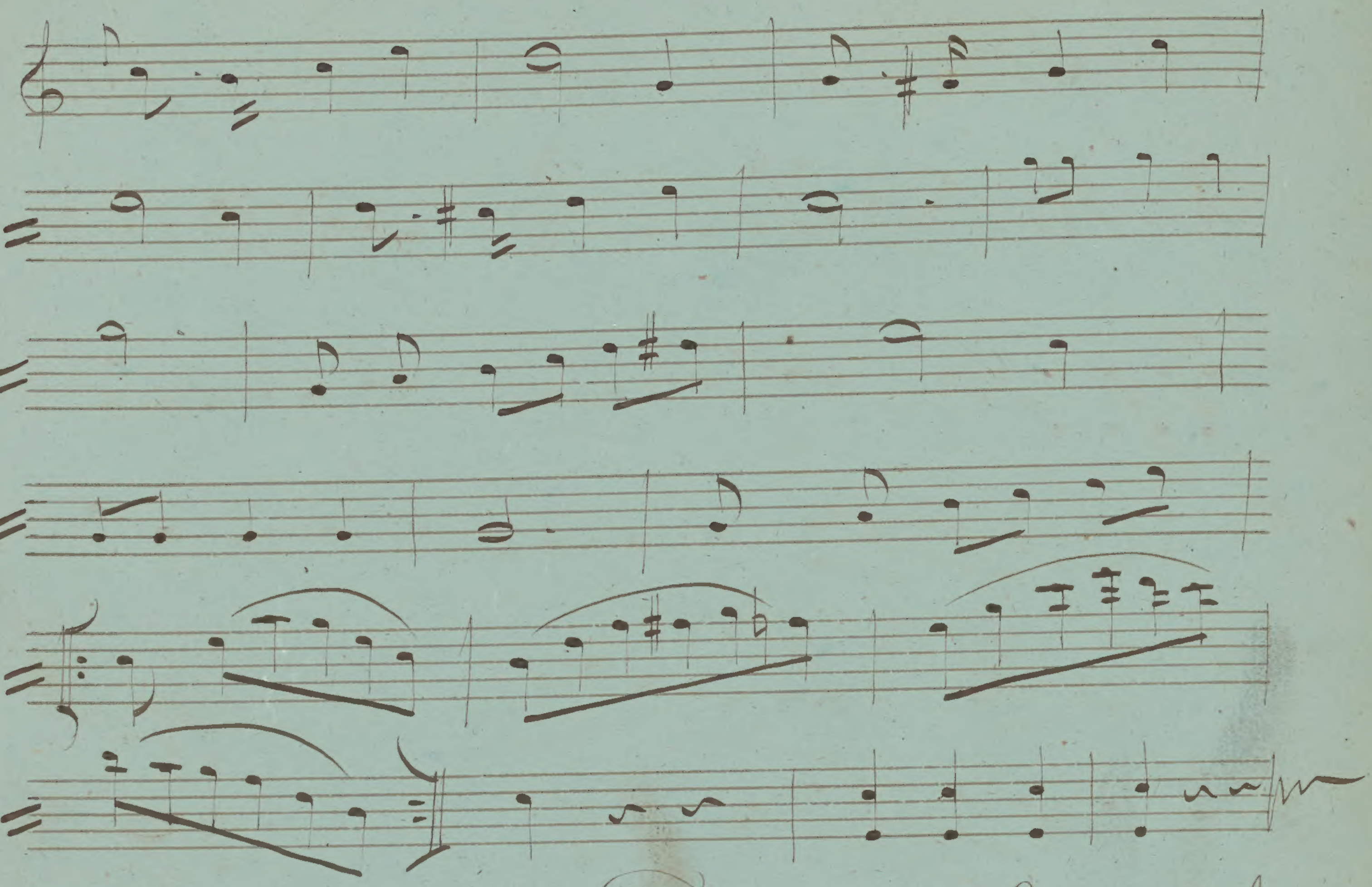




Fin du 3ème Acte


No 15 Entr'acte
Andante
mi ♮
Cor solo
rall


A demain Aglaée
Va donc tu perdras ta place
Tutti
No 16
Cors
Arthur

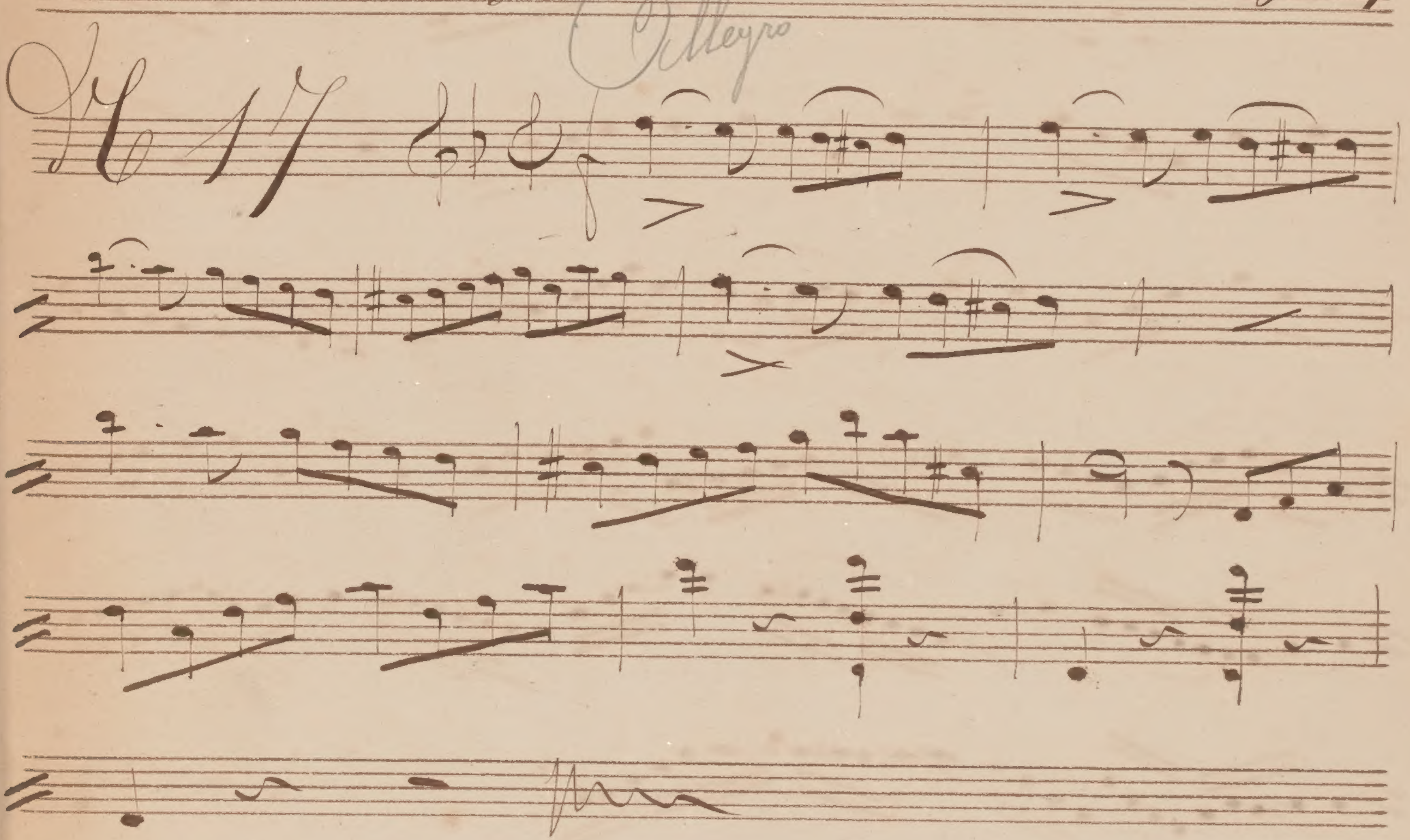


Deux Couplets.

Ouvrez du pain

Dieu m'a enfin entendue Ouvrez du pain

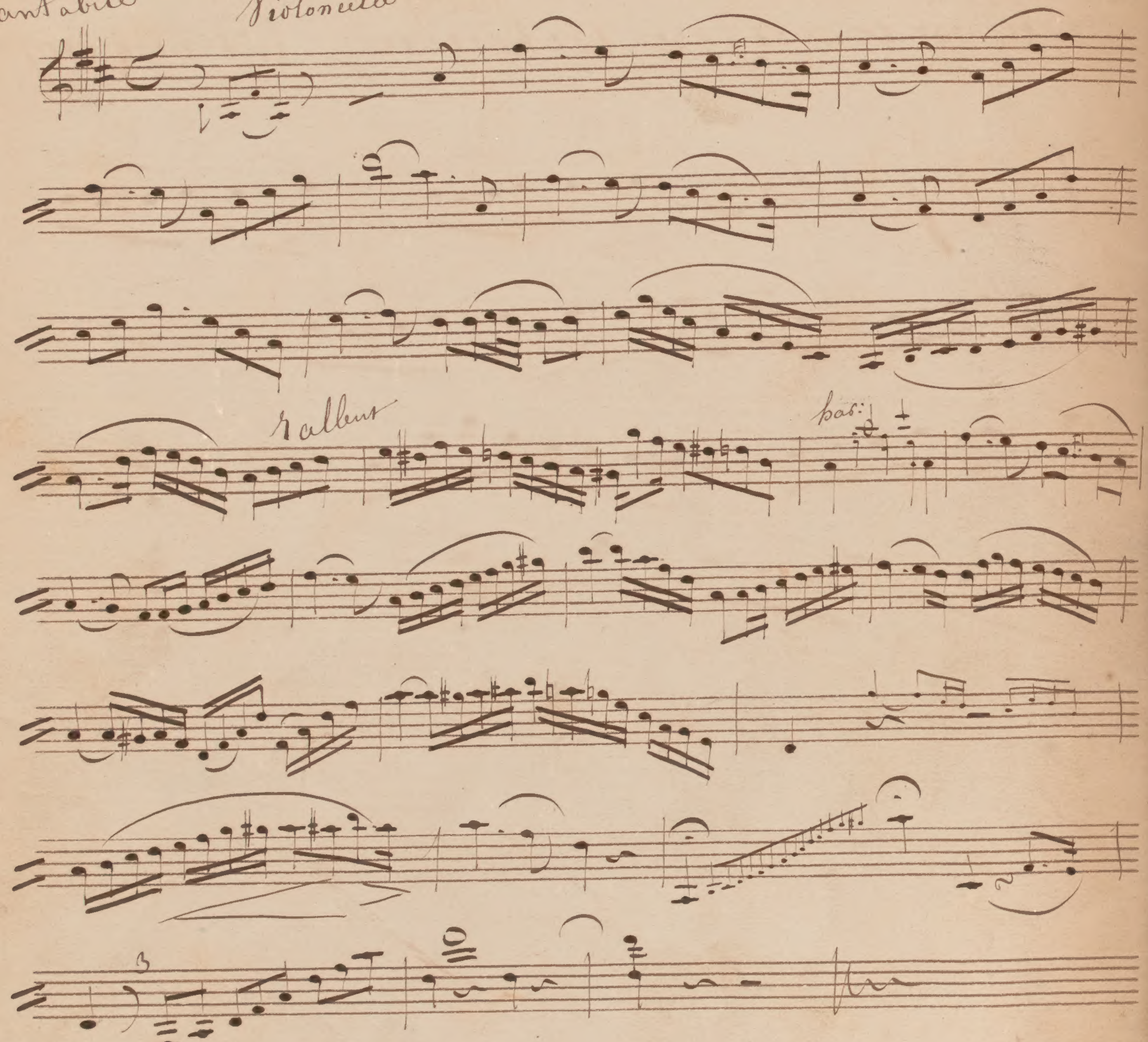
N° 17



Fin du 4ème Acte.

N° 18 Entr'acte

Cantabile — Violoncelle Solo

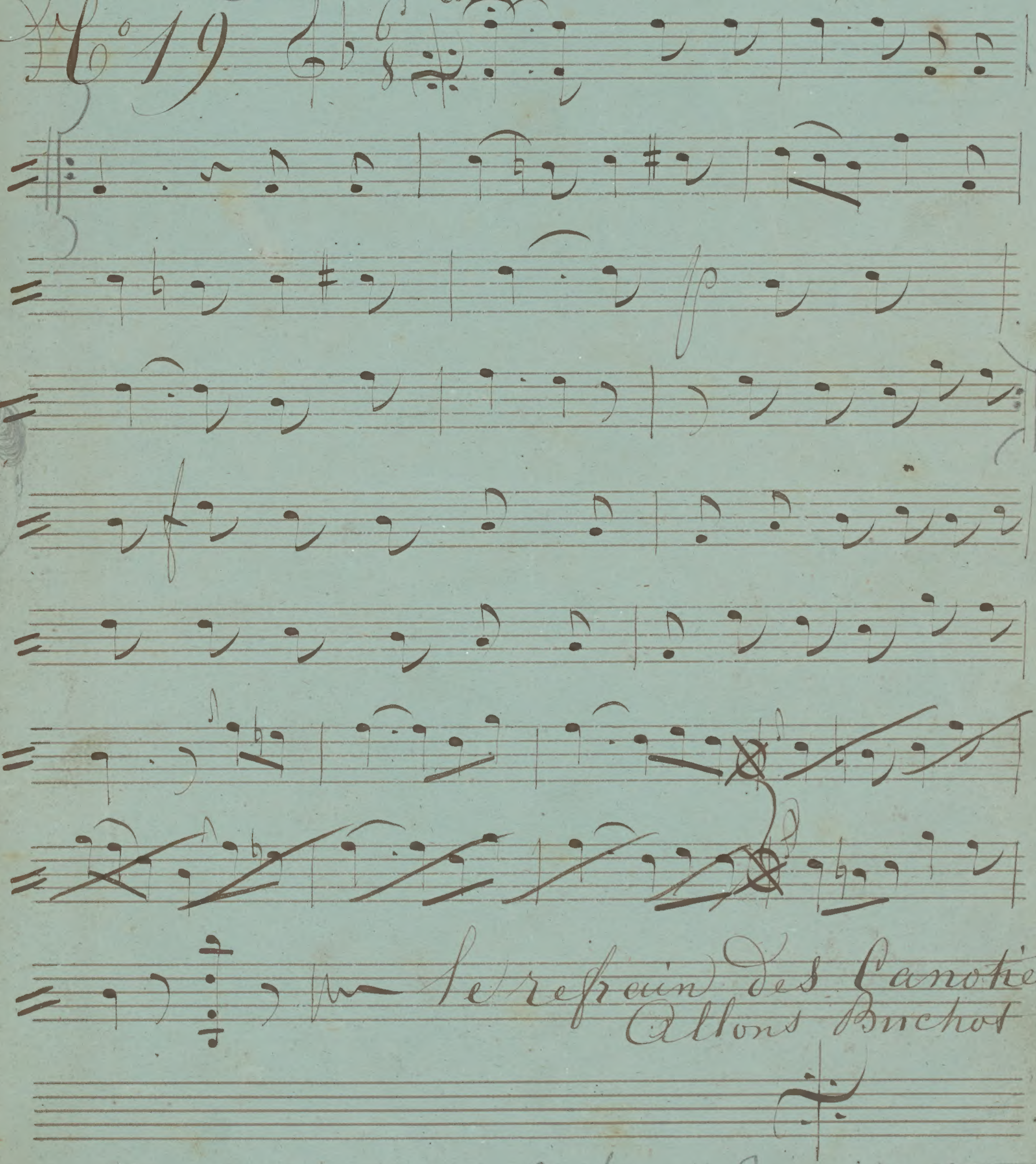


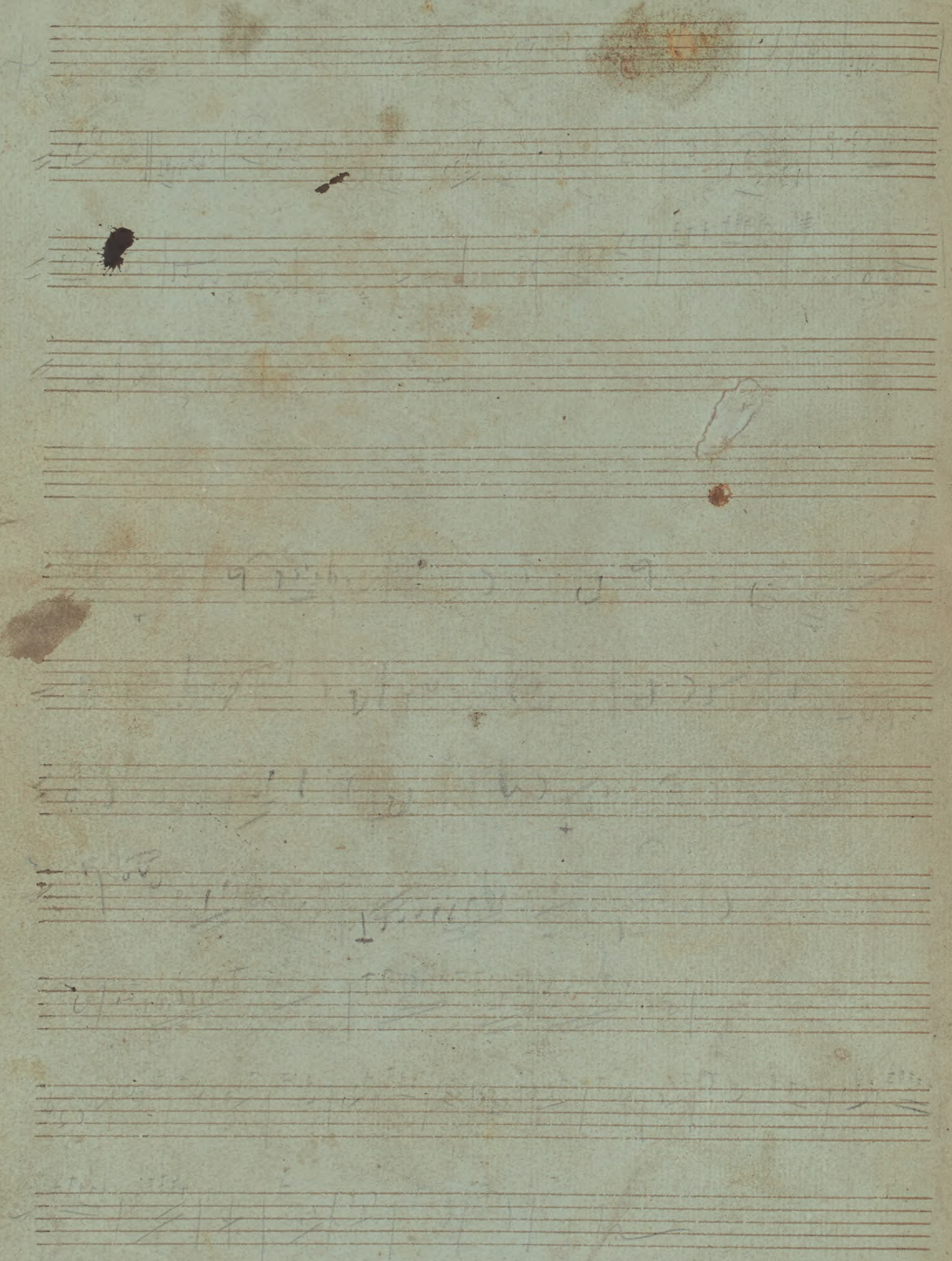
Venez là tous les deux

Quittons cette maison

En la

N° 19



le refrain des Canotiers
Allons Buchot

1ère Représentation 3 heures 20 minutes